

ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ У УЧАЩЕГОСЯ СУБЪЕКТНОГО ОТНОШЕНИЯ К УЧЕБЕ

Понятие «портфолио» все шире входит в образовательную практику. Так в последнее время все чаще стало обсуждаться не только портфолио ученика, но и учителя.

В Концепции профильного обучения особо подчеркивается важность роли портфолио как накопительной оценки, учитывающей различные достижения учащихся. Вместе с тем невозможно отрицать и тот факт, что педагогическим сообществом его роль и место в образовательном процессе не поняты.

Дело в том, что в ряде официальных документов (например, информационное письмо от 26.05.2003 «О построении и апробации моделей «портфолио» выпускников основной школы» и информационное письмо № 03-51-123/13 от 6.05.2004 «О комплектовании 10-х классов общеобразовательных учреждений, участвующих в эксперименте по профильному обучению») портфолио трактуется как подборка (коллекция) работ и документов, целью которой является демонстрация образовательных достижений учащегося. Предполагалось, что содержимое портфолио удастся каким-то образом проранжировать и оценить (этот вопрос рассматривался в письме советника министра образования РФ А.А. Пинского «О различных вариантах моделей «портфеля образовательных достижений» («портфолио») выпускников основной школы» от 25.08.2003 г.) и на основании этой оценки, выстроить образовательный рейтинг учащихся. Таким образом, основная роль портфолио понимается как средство ранжирования учащихся и отбора в соответствии с ним в профильный класс при наличии конкурса.

Практика показала, что портфолио в таком качестве оказывается невостребованным: во-первых, своих учеников школа знает и так, а желающих со стороны возьмут безо всякого портфолио (особенно в условиях нормативно-подушевого финансирования); а во-вторых, следует признать, что и особого конкурса в 10-е классы в школах не наблюдается. И причина кроется не только в пресловутой «демографической яме».

Дело в том, что, как правило, никто из участников образовательного процесса не заинтересован в такого рода переходах.

Школы при этом теряют наилучшую, наиболее мотивированную к учебе часть школьников, а взамен приобретают (если, конечно, приобретают!), образно говоря, «кота в мешке».

Кроме того, учителя, работающие в основной и старшей школе, чаще всего не умеют работать со «сборными» классами, составленными из детей, пришедших из разных школ, поскольку они привыкли получать их готовыми от начальной школы.

Ученики и их родители также обычно не видят особого выигрыша в возможности выбора профильной школы. Данные наблюдений и опросов показывают, что родители и школьники в массе своей не рассматривают школу как место увеличения собственных возможностей, поэтому они больше ценят комфортность пребывания в ней, не видя особой разницы между школами с точки зрения набора и качества образовательных услуг. Переход же в новую школу однозначно расценивается как шаг, снижающий эту комфортность и поэтому предпринимаемый только в случае крайней необходимости (например, в конфликтной ситуации).

Кроме этого, многие родители считают, что в «родной» школе у них уже налажен контакт с учителями, что позволяет надеяться на более высокие итоговые оценки.

В результате в образовательных учреждениях портфолио если и существует, то только по принципу «чтобы все было как у людей». (Автору довелось увидеть среди документов по профильному обучению, представленных одной из школ на экспертизу, несколько сложенных пополам одинарных листочков формата А4, озаглавленных «Портфель достижений»!)

Существуют еще предложения по использованию портфолио при поступлении в высшую школу, но эта тема нуждается в отдельной проработке.

В данной статье предлагается модель портфолио, разработанная и проходящая опробование в гимназии № 10 г. Красноярск.

Прежде всего, обозначим наши представления о роли и месте профильного обучения.

Мы рассматриваем введение предпрофильной подготовки и профильного обучения, в первую очередь, как средство формирования у учащихся представления об образовании, как о проекте собственного будущего (а уже потом это «средство дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать интересы, склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профессиональными интересами и намерениями в

отношении продолжения образования», как сказано в Концепции профильного обучения).

Для того чтобы у ребенка появился такой проект, он должен совершить следующие действия:

- создать образ своего будущего;
- познать себя, свои возможности;
- определить пути достижения этого будущего.

Исходя из этих представлений и определялся состав портфолио.

Портфолио ведется с 5-го по 11-й класс. Это обусловлено тем, что в гимназии именно с 5-го класса начинаются курсы по выбору.

Организация оценивания с помощью портфолио ставит перед собой следующие цели:

1. Поддерживать и стимулировать учебную мотивацию школьников;
2. Поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
3. Развивать навыки рефлексивной и оценочной (самооценочной) деятельности учащихся;
4. Формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность;
5. Содействовать индивидуализации (персонализации) образования школьников;
6. Закладывать дополнительные предпосылки и возможности для успешной социализации.

Содержание портфолио соответствует возрастным особенностям учащихся и различается по этапам.

Допредпрофильная подготовка (5-7-й класс – безответственные пробы):

1. Анализ собственных образовательных интересов.
2. Результаты, достигнутые за время обучения: участие в олимпиадах, научных конференциях, конкурсах и т.п. (в том числе и полученные за пределами школы – в спортивных секциях и т.д.), документы о прохождении модулей.
3. Результаты продуктивной деятельности на модулях.

Предпрофильная подготовка (8-9-й класс – оформление образовательных интересов):

1. План действий после окончания основной школы. (Учащиеся проводят рефлексию, определяя краткосрочные и, возможно, долгосрочные цели жизни и профессиональной карьеры, анализируют пути дальнейшего продолжения образования, обосновывают выбор профиля.)

2. Анализ итогов учебы в школе в свете п. 1 (выбор элективных курсов и их соответствие дальнейшим планам)

3. Результаты, достигнутые за время обучения: участие в олимпиадах, научных конференциях, конкурсах и т.п. (в том числе и полученные за пределами школы – в спортивных секциях и т.д.), документы о прохождении модулей трудовых навыков.

4. Проектные работы, выполненные в основной школе.

Профильное обучение (10-11-й класс – реализация интересов):

1. Автобиография.

2. План действий после окончания школы. (Учащиеся проводят рефлексию, определяя краткосрочные и долгосрочные цели жизни и профессиональной карьеры, анализируют связанные с ними вопросы заработка, жизненных условий и др.)

3. Анализ итогов учебы в школе в свете п. 2 (выбор профиля и элективных курсов и их соответствие дальнейшим планам).

4. Результаты, достигнутые за время обучения: участие в олимпиадах, научных конференциях, конкурсах и т.п. (в том числе и полученные за пределами школы – в спортивных секциях и т.д.), документы о прохождении модулей трудовых навыков.

5. Проектные работы, выполненные в старших классах.

6. При наличии опыта трудовой деятельности – краткий отчет, содержащий следующие пункты: характер деятельности, время деятельности, отношение к деятельности (что понравилось, что нет), отзыв работодателя.

Оценивание портфолио происходит комплексно, в два этапа: на первом этапе происходит экспертная оценка письменных материалов, составляющих портфолио, на втором – оценка устной презентации. Оценивание портфолио проводит комиссия, назначаемая приказом директора школы по 5-балльной шкале. Общая оценка портфолио выставляется интегрально, по итогам обоих этапов.

Анализ итогов первого года введения портфолио в 9-м классе и последующей учебы этих школьников в 10-м классе показывает, что вышеописанную модель можно признать вполне работоспособной.

По тому, как учащиеся составляли свое портфолио, как оформляли необходимые документы и проводили устную презентацию, мы сделали вывод о том, что школьники эту идею приняли и отнеслись к ней серьезно. Так, портфолио составили все будущие десятиклассники (те, кто планировал после 10-го класса уйти из школы, портфолио не составляли).

Конечно, здесь можно сослаться на обязательность заполнения портфолио при переходе в старшую школу, но не секрет, что во

многих школах, где также в обязательном порядке введено портфолио, его заполняют далеко не все будущие десятиклассники.

По нашему мнению, индикатором серьезного отношения учащихся к портфолио является поведение во время защиты тех девятиклассников, которые не планировали идти в 10-й класс. Оно существенно отличалось от того, которое они обычно демонстрировали на уроках, причем отличалось в лучшую сторону.

Причины такого отношения, на наш взгляд, кроются, прежде всего, в том, что содержание портфолио в вышеописанной модели вполне соответствует задачам возраста.

Дело в том, что подросток хочет познать себя, найти свое место, для чего стремится представить свой внутренний мир и получить какое-то отношение к нему со стороны «внешнего» мира.

И представленная в работе модель портфолио дает ему такую возможность. Во-первых, здесь происходит подведение итогов за определенный период жизни подростка (что позволяет ему провести рефлексию в отношении собственного образования), а во-вторых, учащийся имеет возможность продемонстрировать свои достижения не только в учебной, но и в неучебной сфере, обычно закрытой для учителей и большинства одноклассников.

При этом выяснился один интересный момент. Вместо плана действий после окончания основной школы все учащиеся включили в портфолио автобиографию (в которой, впрочем, были указаны жизненные планы, правда, в очень свернутом виде). Причем это произошло, невзирая на то, что учащимся были даны вполне четкие инструкции по составлению плана действий.

Конечно, этот факт нуждается в более детальном истолковании, но нам представляется, что это связано с имеющейся у девятиклассников потребностью в подведении итогов определенного этапа жизни.

Таким образом, можно констатировать, что модель портфолио, нацеленная не на внешнюю презентацию собственных образовательных достижений (с последующим их ранжированием), а, в первую очередь, на рефлексию в отношении собственного образовательного опыта, является наиболее эффективной в условиях профильного обучения. Безусловно, только введение портфолио не решает задачи по формированию у учащегося субъектного отношения к собственному образованию и выстраиванию его образовательной программы – оно должно быть подкреплено соответствующими педагогическими технологиями по работе с образом будущего и его отражением в портфолио. Но в целом можно с уверенностью сказать,

что портфолио может быть мощным инструментом по выращиванию у учащихся персональных мотивов в образовании.