

«Агрессия! Агрессия? Агрессия...»

Поводом для написания данной работы послужил анализ результатов исследований, проведенных в пятом классе (возраст детей 10-11 лет). Для исследования были использованы следующие методики: тест-фильм Жилия, моторная проба Шварцландера (модификация Бороздиной Л.В.), тест на исследование структуры образа «Я» Раусте фон Врихта. [1].

Особый интерес вызвали ответы Жени Г., который привлек мое внимание своей агрессивностью, как только я впервые познакомилась с классом. Женя все конфликтные ситуации разрешал «кулаком», все время пытался кому-нибудь сделать больно. Например, он размахивал перед кем-нибудь шилом, делая вид, что хочет попасть в глаз, бросал в одноклассников горящие спички, а на одной девочке поджег костюм, рассказывал злые, жестокие анекдоты.

В общем, Женя пытался держать в страхе всех окружающих, казалось, это доставляет ему удовольствие.

Здесь можно поставить вопрос: является это поведение Жени социализированной формы антиобщественного поведения (то есть, ему не удалось усвоить какой бы то ни было последовательной системы норм поведения) или несоциализированным агрессивным поведением (то есть, Женя имеет систему норм поведения, но его интересы находятся в противоречии с интересами большинства других людей), которое отличается деструктивностью и плохими приспособительными возможностями? (2) То есть, является данное поведение активной или реактивной агрессией?

Вот что показали исследования.

В тесте на исследование структуры образа «Я» (на семи биполярных шкалах отмечается оценка себя другими людьми, образ «Я», идеальный образ «Я», нормативный образ «Я») Женя везде оценку себя окружающими ставит ниже собственной оценки. Чувствует неуспешность? Разница между идеалом «Я» и оценкой окружающими (действительным образом «Я») очень большая, т.е.

самооценка низкая. Так как на биполярной шкале «привлекательность - непривлекательность» нормативный и идеальный образы «Я» расположены выше, чем на других шкалах (считает привлекательность очень важной в жизни), и разница между идеалом «Я и образом «Я» больше, чем на других шкалах, то можно, по-моему, говорить о наибольшей значимости, о большом влиянии данной сферы на самооценку.

Моторная проба Шварцландера показала, что при низкой самооценки у Жени завышенный уровень притязаний ($R_{\text{«УП»}}=7,3$), стремление к достижению цели огромное; он не хочет уходить с однажды достигнутого рубежа, несмотря на неудачи; хочет быть таким, каким хочет быть, ориентируется на образ «Я», но не может достичь поставленной цели. По-видимому, неадекватность цели ресурсу, постоянные неудачи повлияли на формирование такой низкой самооценки. В свою очередь такая низкая самооценка приводит к недооцениванию своего ресурса и неудачам в достижении цели.

Тест-фильм Жилия. На рисунках Женя изображает себя в стороне от родителей, но на вопрос: «По кому бы ты тосковал сильнее всего, если бы уехал далеко?» отвечает: «О родителях, бабушке». По-видимому, Женя тянется к родителям, но встречает недоверие, непонимание, а наказывают его очень сурово (как выяснилось из беседы с классным руководителем). Женя боится отца. На вопрос: «Отец не разрешает тебе идти гулять. Что будешь делать?» отвечает: «Ничего не отвечу». На подобный вопрос в ситуации с мамой отвечает: «Запротестую». И еще одно подтверждение в ситуации на последней картинке: «Опять в кинотеатре. Где ты будешь сидеть?» Женя отмечает на первом ряду брата, сестру, маму, папу; себе же он выбирает последний ряд и при этом подрисовывает папе (только папе) большие глаза, устремленные на экран: папа все всегда видит, но сейчас он смотрит на экран и не видит Женю на последнем ряду.

На картинке с изображением людей, сидящих за столом (один человек сидит во главе стола), Женя обозначает себя сидящим во главе стола. Это явная заявка на лидерство, которого ему не удастся достигнуть в классе.

На учебных картинках Женя всегда отмечает себя в центре, поближе к преподавателю, но совершенно противоположно ведет себя на уроках.

И еще одно доказательство отстраненности Жени от окружающих его людей: на вопрос «С кем ты любишь играть? С товарищами твоего, младше тебя, старше тебя? Подчеркни один из возможных ответов». Женя не выбирает ни один из данных ответов а отвечает: «С кошкой» (не с людьми?).

Таким образом, обобщив результаты ответов в трех данных методиках, можно сделать следующие предположения. У мальчика в наличии внутренний конфликт, который внешне проявляется в «расстройстве» поведения. Симптом «расстройства»: агрессивное поведение [2]. Мне кажется, что это конфликт между стремлением к идеалу «Я» (стремление огромное, R «УП»=7,3) и низким оцениванием себя. Женя стремится к своему идеалу, но не получает признания окружающих, имеет постоянный неуспех, не верит в свои силы. Таким образом, агрессия Жени – это реактивная агрессия, реакция на фрустрацию, на трудности, возникающие на пути к цели.

Литература:

1. Раусте фон Врихт «Образ Я» как структура личности» // Проблемы психологии личности.
2. Раттер М. «помощь трудным детям» М., 1987