

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

Исходя из основных видов деятельности учителя общеобразовательной школы, в учебном заведении у него должны быть сформированы следующие компетентности: образовательно – воспитательная (осуществление целостного педагогического процесса); социально – педагогическая (разъяснительная работа с родителями по вопросам школьной и семейной педагогики, психологии, методики обучения и воспитания, оказание социальной помощи и психологической подготовки родителям); учебно – методическая компетентность (планирование уроков, внеклассных мероприятий, системы контроля знаний, отбор содержания и выбор технологии обучения и воспитания с учетом анализа достигнутых результатов).

Коммуникативную основу в построении учебного занятия представляют письменные жанры педагогического общения: аннотация, реферат, конспектирование, отзыв, рецензия. Использование речевых жанров в изучении дисциплины «Философия и история образования» дает возможность активизировать познавательную самостоятельность студента, формировать умения самостоятельной учебно – исследовательской деятельности, использовать риторические законы, принципы, идеи в процессе изучения предмета.

Структура учебного занятия включает в себя несколько этапов.

Первый этап: диагностический. Цель данного этапа заключается в осуществлении общего обзора изучаемого раздела из курса. Например; период церковно – религиозной педагогики. Обзор изучаемого раздела осуществляется по различным источникам (учебники, учебные пособия, хрестоматии, очерки, антологии). На этом этапе используем аннотацию (сжатая, краткая характеристика книги, статьи, ее содержания и назначения). С позиции данного жанра описывается характер построения раздела, перечисляются главные вопросы, проблемы первичного текста. Данный вид деятельности развивает у студентов интеллектуальные способности, выводит их на поисковый уровень в работе с информацией.

Второй этап: аналитический. В процессе диалогового общения с позиции коммуникативного жанра (аннотация) анализируется содержательная часть первоисточника, обсуждаются главные вопросы, проблемы первичного текста, цель статьи, предназначение. Это дает возможность выявить положительные аспекты изучаемого раздела и недостающую информацию. Поиск которой студенты будут осуществлять самостоятельно.

Третий этап: конструктивно – проектировочный. Задача этого этапа заключается в выявлении круга дополнительных вопросов, которые необходимо рассмотреть в разделе. Совместное проектирование дает возможность студенту увидеть дальнейший ход изучаемой проблемы, происходит осознание собственной значимости в изучении раздела данной дисциплины, планирование своего участия в учебном занятии (выбирает вопросы для углубленного изучения).

Четвертый этап: коммуникативно – стимулирующий.

На этом этапе происходит совместная деятельность преподавателя и студента. В отличие от традиционного лекционно – семинарского занятия, учебное занятие принимает форму свободного диалогового общения. Обзорная лекция преподавателя дополняется самостоятельно подготовленными сообщениями студентов по проблемам, не освещенным в учебной литературе. Реферат и конспектирование – это приоритетные речевые жанры, которые используются на этом этапе. В большинстве своем студенты пишут продуктивные рефераты (реферат – обзор, реферат – доклад). Реферирование представляет собой интеллектуальный творческий процесс, включающий осмысление текста, аналитико – синтетическое преобразование информации и создание нового текста. На этом этапе студенты демонстрируют коммуникативную культуру и в переработке информации (полнота изложения, объективность, неискаженное фиксирование всех положений первичного текста, корректность в оценке материала) и в ее изложении.

Цель пятого аналитико-оценочного этапа заключается в проверке коммуникативных способностей студента средствами предмета. На котором проверяются теоретические знания студента и владение речевыми жанрами. Технология проста: все студенты выполняют письменную работу по изученной проблеме, затем пишут либо отзыв, либо рецензию на работы друг друга.

Данный подход в преподавании педагогических дисциплин требует соблюдения следующих условий:

- умение преподавателя выстроить личностное взаимодействие со студентами, позволяющее каждому реализовать свою воспитательно – образовательную траекторию соответствующую их способностям;
- деятельность преподавателя должна быть направлена на поиск путей активизации каждого студента в усвоении знаний, в формировании профессиональных умений;
- приобретенным знаниям необходимо придать особую значимость, они должны быть приближены к ситуации сегодняшнего дня.

Литература:

1. Белухин Д.А. Основы личностно – ориентированной педагогики. Курс лекций: В 2-х ч. - М.,1996
2. Введение в специальность: Учеб. Пособие для студентов пединститутов / Под ред. Л.И. Рувинского, В.А.Кан – Калика. - М.,1988
3. Учитель, которого ждут: Из опыта Полтавского пединститута им. В.Г. Короленко / Под ред. И.А.Зязюна. - М.,1988