

«Лучше выгоните меня за дверь...»

Дело было на уроке "Интересы. Ценности. Нормы." (И.Ц.Н.) у мальчиков седьмого класса. В середине года на этом предмете произошла смена учителей. Весьма распространенная ситуация, когда в течении недель, а то и месяцев, идет -притирка» учеников и учителя, взаимные недовольства и обиды. На мой взгляд, это происходит из-за неизвестности, предстоящей перед учениками: ученикам не ясно, каких действий следует ожидать от учителя и какие действия можно, а какие нельзя совершать самим. Необходимость разрешать конфликт, возникающий у ребят при выборе действий по отношению к учителю, как правило, приводит ко всевозможным пробам. Ученики исследуют свои возможности, ищут границы дозволенного у данного преподавателя. Частенько выходят за эти так называемые границы, что в свою очередь порождает новые конфликты с учителем.

Вот как происходило разрешение такой ситуации, причем с выходом на материал урока ("Законы и нормы различных миров") на И.Ц.Н. После переклички учитель спрашивает ребят:

— Что вы хотите узнать обо мне?

Возникает небольшая пауза, а затем первый робкий вопрос:

— А какой у Вас характер?

— Сложно вот так сразу сказать, какой у меня характер. Как вы сами считаете, чем определяется характер человека?

— Ну, вот как Вы нас будете наказывать?

— За что?

— За плохое поведение, за плохую работу.

— А как вас можно наказать? Как вас обычно наказывают ?

В ходе небольшого спора мальчики выделяют три способа наказания: 1) поставить двойку;

2) выгнать за дверь;

3) вызвать родителей в школу.

Однако вскоре выясняется, что «выгнать за дверь» для большинства вовсе не является наказанием, скорее наоборот. А значит, наказание только тогда наказание, когда оно воспринимается как кара (какой-нибудь вред, например, двойка, вызов родителей). Но оказывается, наказание может быть не только карой, но и на-казом (на-казание) о том, как надо поступать. В этом случае человек понимает и переживает собственное несоответствие какой-либо ситуации, а не факт наказания. В связи с этим учитель вводит в дополнение к трем предыдущим четвертый пункт: лишение расположения, при условии, что такое расположение важно для ученика. «Я лишаю тебя своего расположения, так как творение, твоя работа на моем уроке не соответствует правилам этого урока».

После чего учитель рисует на доске следующее:

общие правила поведения	(учитель)
-------------------------	-----------

ситуация

наказание	(ученик)
-----------	----------

И предлагает ученикам связать эти единицы, сформулировать правило (норму), отраженное в этой связи.

Некоторые ученики, в ответ на предложение учителя, рисуют свою схему:

кл. руководитель ----- правило -----учитель
директор

хорошее поведение

плохое поведение



извинение

о'кеу

наказание

Кто-то пытается пояснить схему конкретными примерами. «Если опоздал на урок и не извинился, то выгонят за дверь, а если извинился (т.е. признал нарушение), то учитель может извинить. Будешь шуметь на уроке — могут вызвать родителей или выгнать за дверь, а могут поставить двойку в журнал. А если не будет наказаний, то все будут шуметь». Есть и варианты общего вывода. Например, отношение зависит от того, знаешь ли ты общую норму, и соответствует ли она твоей собственной. Если не соответствует, то наказание за ее нарушение не воспринимается как на-казание, а лишь как кара. Тогда не нарушают подобных норм только для того, чтобы избежать кары. После этого 2 и 3 пункты были исключены из вариантов действенного наказания, а 1 и 4 были определены соответствующие ситуации: 1-й, когда недобросовестно выполняется предметное задание, 4-й, когда нарушаются нормы поведения на уроке.

После этого учитель и ученики перешли к обсуждению: что же такое правило (закон и, в конце концов, норма) и как связаны между собой правила: частные (личные) групповые общие. Таким образом, конфликты, в обычных случаях происходящие латентно, получили оформление, разрешилась часть конфликтов, связанных с выбором действий. Разумеется, на последующих уроках ученики не перестали отвлекаться от работы, баловаться и даже шуметь. Но благодаря оформленности этих конфликтов учитель имеет возможность всякий раз обращаться к выведенным схемам, правилам и соответствующим наказаниям.