

О тестировании по русскому языку

Нерешенной проблемой современной школы остается низкий уровень грамотности учащихся. Существуют различные подходы к проблеме грамотного письма: «грамматический» (залог грамотности - в твердом знании правил) и «механистический» (для правописания необходима деятельность глаза и руки - зрительная и кинестетическая память) (1). Также опыт работы в школе показывает, что для формирования навыка правописания необходимо обращение к семантике слова, высказывания. Сложный механизм грамотного письма должен учитываться при разработке новых форм контроля навыков правописания. Все больше становится очевидным, что традиционная (и, пожалуй, единственная) форма контроля по русскому языку - диктант - не позволяет учителю (и ученику) целенаправленно и творчески строить свою работу по формированию навыка правописания: достаточно трудно по результатам диктанта судить о проблемах ученика, а тем более класса и, следовательно, решать эти проблемы в дальнейшем. Наличие эффективных, универсальных для различных программ по русскому языку форм контроля - важное условие успешного обучения правописанию.

В последнее время все большую популярность приобретает тестовая методика контроля по русскому языку. Разработаны тесты по русскому языку для выпускников школ и абитуриентов (2). Делаются попытки использования тестовых заданий по русскому языку в школьной практике (3). В чем же преимущества тестовой методики контроля? Такая работа, в отличие от диктанта, контрольной работы и пр., позволяет охватить большой (при желании - весь) объем программного материала. Результаты тестирования более объективно и полно отражают ситуацию с грамотностью каждого ученика и целого класса, а также имеют важное значение для всего учебного процесса (анализ и интерпретация тестов дают возможность устранять недостатки обучения в данной

группе учащихся, корректировать программу для новой группы, улучшать качество тестов). Все это составляет понятие «обратной связи» (4).

Но необходимо заметить, что тесты по русскому языку и по другим предметам должны существенно различаться по технике выполнения. Тесты по русскому языку призваны выявить уровень грамотности учащихся, а грамотность - понятие, характеризующее письменную речь. Поэтому письменная речь обязательно *должна быть представлена* в тестах по правописанию. В тестах по другим предметам (химии, биологии, например) можно максимально сократить временные затраты на выполнение работы за счет использования так называемой выборочной формы ответа (5) (подчеркивание или выписывание номеров правильных вариантов ответов - задания такого типа предлагаются государственными тестами, в том числе и по русскому языку (6)). В работе, проверяющей владение навыками правописания, «испытуемый» должен писать. Тестируемый, подчеркивающий или выписывающий нужные буквы из слов или даже знаки препинания из предложений!), поставлен в искусственные для акта письма условия. Процесс письма не редуцирован, а разрушен. При этом исключается возможность актуализации важных составляющих механизма грамотного письма: кинестетической памяти (память движения руки) и осмысления текста. Чтобы правильно написать слово, учащийся должен понять его, соотнести со своим словарем, а для этого необходимо предъявить ему слово в контексте. Чтобы ребенок мог воспринять образную сторону слова, необходимо в качестве контекста представить в задании отрывок или предложение из художественного произведения. Работа с отдельно взятым словом или с шаблонным словосочетанием («умолять о помощи», «обежать вокруг дома») не дает ребенку возможности воспринять слово во всем его многообразии.

Таким образом, применение тестовой методики в обучении русскому языку предъявляет особые требования к содержанию и технике выполнения тестов.

Ниже приводится вариант тестирования по русскому языку для средней школы. Данные тесты были опробованы в течение нескольких лет в среднем звене школы-комплекса «Универс» №106 как форма рубежного контроля. Ежегодно

тестирование в каждом классе проходит в два этапа - в конце первого полугодия и в конце учебного года. Задача тестирования первого этапа - выявить общий уровень грамотности учащихся или степень сформированное™ навыка правописания. Этой задаче соответствует форма тестовых заданий: в материалах для учащихся не формулируются орфограммы и пунктограммы, на которые предлагаются задания. Ученики выполняют работу, исходя из своих психологических особенностей и подготовки. (Ведь общеизвестно, что многие грамотные дети не могут воспроизвести ни одного правила - «работает» зрительная память).

Тестирование первого этапа охватывает материал всего предшествующего периода обучения.

Ниже приводятся фрагменты тестов для 5-го и 9-го классов:

5 КЛАСС. ОРФОГРАФИЯ

1. Синие птицы как будто бы из д...лекой стр...ны прилетели, н...чевал и тут и оставили после себя это синее поле. (М. Пришвин)
2. В окна кареты загл...нули з...леные м...л...дые хлебные п...ля, луга и л...са. (С. Аксаков)

9 КЛАСС. ОРФОГРАФИЯ

1. Н... шороха, н... звука н... доносилось из заснувшего сада. (А. Куприн)
2. Я уж не так, как прежде, страдал от (не)навиди и (несправедливости больных; меня не так уж режут по сердцу их страдания и беспомощность. (В. Вересаев)

Второй этап тестирования проходит в конце каждого года обучения и может иметь статус экзаменационной работы. В тесты включены орфограммы и пунктограммы, изученные в течение одного учебного года. Для учащихся этот

материал является новым, только что пройденным, но представлен он в полном объеме. Поэтому детям предлагается «подсказка» - все задания предваряются названием соответствующей орфограммы или пунктограммы. Т. о., задача тестирования второго этапа - контроль знания правил и умения их применять.

Фрагмент тестов для 8-го класса:

8 КЛАСС. ПУНКТУАЦИЯ	
1. Тире между подлежащим и сказуемым.	5. Рассказ Горького целая поэма о рождении человека. (С. Маршак) 6. Учить ум точить. (Пословица) 7. Грамота не болезнь годы не уносит. (Пословица)
2. Выделение запятыми сравнительного оборота.	8. Германн трепетал как тигр ожидая назначенного времени. (А. Пушкин) 9. Потом начинается небольшой участок сырого березового леса с блестящим как изумрудный бархат мхом. (К. Паустовский)

Несколько слов о форме выполнения тестов. Предлагаемые детям задания традиционны: в разделе по орфографии нужно выписать из предложений или текстов художественной литературы слова, вставив пропущенные буквы или раскрыв скобки, в заданиях по пунктуации необходимо переписать предложения, расставив знаки препинания (место знака в предложении не обозначается).

При проверке работ учеников учитываются все ошибки: сделанные при выполнении задания и при списывании. Результаты тестов заносятся в таблицу, которая дает возможность представить проблемы каждого ученика и всего класса в целом. Это позволят учителю делать соответствующие акценты в обучении правописанию.

Содержание тестов для каждого класса соответствует возможностям восприятия детей разного возраста: задания для 5-го и, например, 9-го класса должны различаться по степени сложности лексики, синтаксиса и образных средств языка.

Настоящее тестирование было задумано как универсальное - разработана система адаптации тестов к условиям экспериментальных программ (сокращение или увеличение объема материала в соответствии с условиями обучения детей и т. д.). Четырехлетний опыт проведения тестирования показал, что такого рода контроль играет роль «организующего фактора» как для учителя, так и для ученика (о предстоящих тестах детям сообщается в начале года). Двухэтапное тестирование представляет собой «движение по спирали» - на каждом новом витке (из года в год) мы вновь и вновь востребуем в полном объеме навыки правописания.

Итак, предлагаемый вариант тестирования имеет следующие особенности:

- тестирование проводится систематически и проходит в два этапа: с максимальным (за весь предшествующий период) и минимальным (за год) объемом материала. На каждом этапе выявляются различные умения учащихся: владение навыком правописания или знание грамматических и пунктуационных правил;

- ученику предлагается цельный художественный текст (предложение или фраза, выступающие как контекст для слов с орфографической задачей), так как работа с тестами должна актуализировать различные механизмы грамотного письма: зрительную и кинестетическую память, обращение к смысловой стороне слова и текста;

- тексты для каждого класса должны быть подобраны в соответствии с возможностями восприятия возраста детей;

- экономичность и простота тестового метода контроля достигается не за счет редукции процесса письма, а за счет простоты обработки и анализа тестов.

Безусловно, тестирование должно не вытеснить, а дополнить и разнообразить арсенал традиционных форм проверки уровня грамотности школьников.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. См.: Баранов М. Т. У истоков методики русского языка XX века (К 90-летию Первого съезда преподавателей русского языка военно-учебных заведений России. 1903-1993) // Рус. яз. в shk. 1994, №4. С. 58-63.; Граник Г. Г. Психологические закономерности формирования орфографической грамотности // Вопр. психол. 1995 №3.
2. Тесты. Русский язык. 11 класс. Варианты и ответы государственного тестирования. М., 1997; Грязнова А. Г, и др. На вступительных экзаменах в Финансовую академию // Русская словесность. 1997, №2.
3. См., например: Горбатов Д. С. Критериально-ориентированные тесты по русской орфографии. Воронеж, 1993; Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку. 5 класс. М., 1997; Костяева Т. А. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку 6 класс. М., 1997.
4. . См.: Коккота В. А. Лингводидактическое тестирование. М 1989 С 9
5. Там же. С. 9.
6. Тесты. Русский язык. 11 класс. Варианты и ответы государственного тестирования. М, 1997.