

Н.В. Пост, О.Д. Русович, Н.А. Фролова
КЛУБНОЕ ПРОСТРАНСТВО В 5-6-Х КЛАССАХ
РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛИЦЕЯ №1 Г. КРАСНОЯРСКА

Продолжая линию развития учебной деятельности на переходе в основную школу и решая задачу индивидуализации учебных умений и освоения учебно-исследовательской, учебно-проектной деятельности, в образовательном пространстве лицея №1 был сделан акцент на развитие двух структурных элементов: два учебных предмета по программам развивающего образования Эльконина – Давыдова и предметные клубы.

Стоит отметить, что построение перехода младших школьников в образовательное пространство начинается еще в середине 3-го класса (во вторую фазу начальной школы). Когда во второй половине обучения в начальной школе учебная группа представляет собой многослойную структуру, в центре которой находится «группа-лидер», обеспечивающая продвижение в предметном материале, и тогда же происходит смена ценностно-мотивационных механизмов включения в учебную деятельность. «На первый план выступают социально-психологические мотивы, связанные с самоутверждением себя как члена учебного сообщества» (Цукерман Г.А., 1993).

Это этап обособления школьников внутри уже сложившейся учебной общности, на котором основная задача взрослых, организующих учебную деятельность во второй фазе начального образования, - «обеспечить психолого-педагогические условия для начала индивидуализации тех способностей и умений, которые были приобретены детьми в процессе совместно-распределенного решения учебной задачи» (Цукерман Г.А., 1993).

Определяя деятельностное содержание перехода в подростковый возраст, соотносящегося с переходом в образовательное пространство основной школы, мы опираемся на схему возрастного развития Д.Б. Эльконина, которая представлена двумя сквозными линиями, поочередно доминирующими в разные возрастные периоды: мотивационно-потребностной и операционально-технической (Эльконин Д.Б., 1995). На этапе перехода происходит смена доминирующей линии, на первый план выступает мотивационно-потребностная линия, которая для младших школьников реализуется в учебно-познавательной деятельности, а в подростковом возрасте - в новых деятельности, связанных с экспериментированием и работой с замыслом, а именно учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

В качестве организационно-педагогических условий опосредования перехода в образовательное пространство основной школы в лицее создается Учебно-коммуникативный клуб. Содержание работы в нем включает оформление результатов обучения в начальной школе и пробу новых деятельности в форме дискуссий и замысла–реализации стартовых процедур клуба для учащихся младших классов, подготовки и проведении востребованных встреч с ученым и педагогами-предметниками.

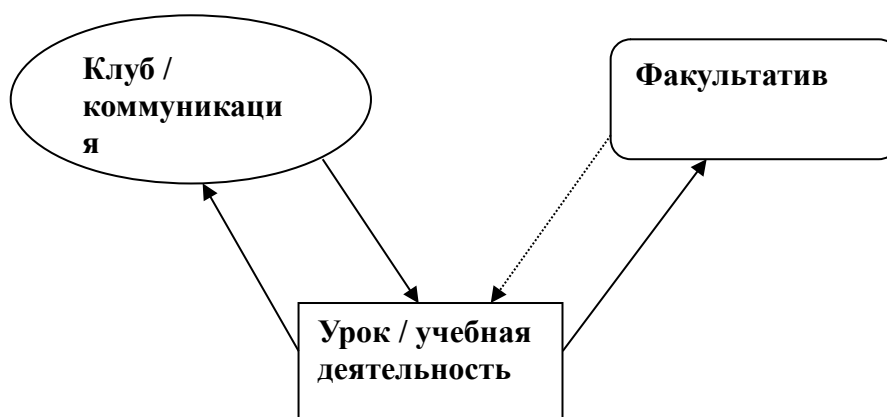
Таким образом модель образовательного пространства второй фазы начальной школы имеет структуру, представленную тремя образовательными формами: уроком, факультативом и клубом (рис. 1).

Основные позиции взрослых в клубном пространстве две. Первая позиция – руководителя клуба или ведущего, вторая (не менее важная) – позиция ученого, а в предметном клубе - позиция педагога-исследователя, удерживающего продвижение как в предметной плоскости, так и в метапредметной (Аронов А.М., 2001).

Результатами развития учащихся в таком образовательном пространстве на переходе в основную школу, опосредованном клубом, являются:

- 1) устойчивая учебно-познавательная мотивация учащихся (в классах с работающим клубом до 70 %),
- 2) перенос учебных умений в ситуации разрешения внеучебных затруднений (у школьников с клубом 69 %),
- 3) осуществление пробы учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности, являющихся возрастнo-адекватными для подростков (Фролова Н.А., 2006).

Error:



Reference source not found

Рис. 1 Образовательное пространство второй фазы начальной школы

Как отмечалось выше, в начале основной школы в лицее №1 г.

Красноярска по программам развивающего образования разворачиваются два предмета, и уже два учебных года реализуется проект внеурочного развития исследовательской и творческой инициативы учащихся 5-6-х классов. Продолжая развитие мотивационно-потребностной линии младших подростков, в начале года организуется ситуация выбора предметных клубов, представляемая педагогами основной школы.

Подготовка стартовой процедуры проводится педагогами – будущими ведущими клуба и участниками Учебно-коммуникативного клуба в начальной школе, для которых это является завершающим событием работы клуба, что знаменует переход в образовательное пространство основной школы.

Старт предметных клубов состоит из нескольких частей:

- подготовка и проведение предметной игры (например, полипредметного марафона) участниками Учебно-коммуникативного клуба,
- подготовка презентации предметных клубов будущими руководителями,
- проведение стартовой процедуры в течение учебного дня,
- осуществление выбора учащимися 5-х классов одного из трех клубов.

Если в проведении полипредметного марафона для одноклассников и учащихся других 5-х классов клубовцы выступают ведущими и жюри, то в презентации предметных клубов они являются участниками и избирателями нового по содержанию, но уже известному по форме месту коммуникации.

В лицее для учащихся возможен выбор между клубом театральным, математическим и литературным.

Математический клуб. На заседаниях клуба происходит развитие поискового интереса и познавательной активности в предмете математики. Поначалу участники предлагают свои математические задачи, которые вызывают у них исследовательский интерес к нахождению способа решения, провоцируют поиск общего способа или обнаружение границ его применимости. Затем происходит выбор задачи или нескольких задач, которые могут стать содержанием или исходной темой учебного исследования, оформляемого в творческую работу. Так, во второй половине учебного года появляются исследовательские микро группы, объединенные одной пробно-исследовательской задачей.

Далее на клубных заседаниях происходит представление предварительного результата совместной работы, обнаружение дефицитных ходов учебно-исследовательской работы.

Последовательное продвижение в творческой работе заканчивается выступлением либо на школьной конференции, либо на итоговой презентации в клубе. В завершении работы в клубе и творческой работы участники отвечают на рефлексивные вопросы, которые фиксируют их продвижение в предмете и исследовании.

Литературный журнал. Развитию художественного творчества детей во многом способствуют *игры-драматизации и инсценировки*, в которых они осуществляют множество переходов, занимая последовательно позиции инсценировщика (перевод эпоса в драму), режиссера, актера, декоратора и т.д. ***В подростковом возрасте очень важна авторская позиция, а перенос способов работы на уроке во внеурочное пространство – это возможность увидеть продукт своей деятельности, получить признание.*** В продолжение работы на уроке литературы по программе Кудиной – Новлянской мы в клубном пространстве занимаемся инсценированием художественных текстов, мифов и осуществляем выпуск литературного журнала.

Во время стартовой процедуры предметного клуба все пятиклассники были поставлены в позицию редактора – в ситуацию необходимости определить достоинства и недостатки текста, отобрать работы в журнал для публикации. Ребята, выбравшие для себя работу по изданию журнала, еженедельно обсуждают, отбирают и оформляют письменные работы в литературный журнал.

Параллельно с работой редакции ведутся специальные уроки по доработке сочинений. Каждый ученик зачитывает свои черновые сочинения и также выступает в роли литературного критика.

Следующий этап: работа редакторов с авторами. Многие понравившиеся тексты требуют доработки (ценность работы в редакции в том, что учащиеся приобретают опыт работы с текстом в соответствии с жанром), и редакторы сами в общении с автором, выступая в роли «учителя», объясняют задачу работы с текстом, помогают им. Далее – этап написания вступительных заметок с обобщением особенностей номера журнала. Это делает дежурный по номеру.

Журнал постепенно развивается, появляются новые рубрики, выходящие за рамки урочных тем сочинений. Вырастает потребность освещения проблем и реалий школьной жизни, т.е. потребность написания статей на заданную тему. А это означает дальнейшее совершенствование эстетически развитого читателя и формирование навыка журналистской работы.

Театральный клуб. Второй год на параллели 5-6-х классов работает театр-студия. У ребят этой возрастной группы хорошо

развиты сюжетно-ролевые игры и игры-драматизации, в которых они и авторы, и герои, и актеры.

Традиционно на стартовых занятиях ребята делают выбор, предполагающий их дальнейшее участие в работе того или иного предметного клуба. В этот день на уроке театра-студии школьники получают задания, по которым предполагается за короткое время приготовить инсценировку по эпическому тексту. И здесь они получают установку на то, что и сейчас, и в дальнейшем им предстоит быть и актерами, и сценаристами, и костюмерами, и режиссерами - сначала при помощи старшего учащегося или взрослого – руководителя, а потом самостоятельно, распределяя эти обязанности между собой.

Работа над любым спектаклем, театральной постановкой начинается с художественного текста, при этом учащиеся овладевают навыком анализа текста разных стилей, жанров, это эффективно развивает речевые способности. Результатом театральной деятельности в клубе в прошлом учебном году стал спектакль по мифам Древней Греции, состоящий из шести действий «Славься, священное племя богов», который с успехом прошел на сцене лицея. А в нынешнем году представлена сказка А.Н. Островского «Снегурочка».

Учащиеся с желанием посещают занятия клуба, готовят театральные постановки, занимая последовательно позиции инсценировщика, режиссера, актера, декоратора. Эта деятельность развивает культуру устной и письменной речи, формирует коммуникативную компетентность.

С нашей точки зрения, выделенные формы позволяют обеспечить преемственность образовательных задач начальной школы и удержать постановку новых, адекватных учебному возрасту учащихся 5, 6-х классов. Творческие работы по математике, тематические литературные журналы и театральные постановки по эпическим произведениям наряду с пониманием каждого этапа учебного исследования или учебно-проектной деятельности и осознанием результата работы в клубе обеспечивают развитие мотивационно-потребностной линии подростков, применение учебных умений в освоении новых деятельности.

Список литературы

1. Цукерман Г.А. Виды общения в обучении/ Г.А. Цукерман. - Томск, 1993.
2. Эльконин Д.Б. Психологическое развитие в детских возрастах/ Д.Б. Эльконин. – М. – Воронеж, 1995.

3. Аронов А.М. Учебно-образовательное пространство в педагогике развития: математическое образование/ А.М. Аронов, С.В. Ермаков, О.В. Знаменская. - Красноярск, 2001.
4. Фролова Н.А. Клубное пространство начальной школы: учеб.-метод. пособие/ Н.А. Фролова. - Красноярск, 2006.