

КРИТИЧЕСКИЙ ПЕРИОД В ИСТОРИИ ДЕТСТВА И В ОНТОГЕНЕЗЕ

Общие теоретические положения о природе детства Д.Б.Эльконица

- ▣ 1) Детство возникло в животном мире на определенном этапе филогенеза.
- ▣ В ходе развития животного мира у некоторых видов звенья инстинктивного поведения выпадали и замещались приобретенными формами поведения.
- ▣ Парадокс 1. Чем выше стоит живое существо в ряду животных, тем дольше длится его детство, тем беспомощнее оно при рождении.

- ▣ «Человеческий младенец рождается беспомощным существом и эта беспомощность является величайшим приобретением человеческого рода. Становление беспомощного существа в субъекта многообразной человеческой деятельности как раз и есть предмет детской психологии» Д.Б.Эльконин (Избр.психол.труды,26).

Своеобразие детства человека состоит в том, что человек появляется на свет без каких-либо врожденных способов удовлетворения даже органических потребностей (младенец наделен самыми элементарными механизмами для поддержания жизни).

Парадокс 2. За тысячелетия человеческий опыт изменился во много раз, а новорожденный ребенок практически не изменился.

- Детство – сложное социокультурное явление, которое имеет историческое происхождение и природу.
- Д.Б.Эльконин рассматривал процесс онтогенетического развития в историческом ряду онтогенезов.
- Главный инструмент изучения развития детей в истории детства, а не в наличных социальных условиях.

Принцип историзма

- ▣ 2) Детство имеет конкретно-исторический характер.
- ▣ В разные исторические эпохи детство имеет разное конкретное содержание и разные конкретные закономерности.
- ▣ П.П.Блонский указывал на историческую изменчивость процессов психического развития и на возникновение в ходе исторического развития новых периодов детства: «Детство – не вечное неизменное явление: оно - иное на иной стадии развития животного мира, оно – иное и на каждой стадии исторического развития человечества. Чем благоприятнее экономические и культурные условия развития, тем быстрее темпы развития».

- ▣ Л.С.Выготский создал теорию «несовпадения точек созревания».
- ▣ В развитии ребенка можно выделить три точки: социального созревания, полового созревания и органического созревания. Между этими точками существует противоречие.

- Д.Б.Эльконин
- 1) Детство возникает тогда, когда ребенка нельзя непосредственно включить в систему общественного воспроизводства, поскольку ребенок еще не может овладеть ими в силу их сложности.
- 2) Исторический кризис детства – потеря форм участия детей в жизни взрослых, потеря идеальной формы. То, что для ребенка выступало как образ совершенства (взрослый лучник для маленького лучника), как идеальная форма исчезало.
- 3) Смена идеальных форм (образа взрослости, оснований видения мира и жизни в нем) происходит не эволюционным путем, а революционным – как кризис, который есть внутренняя необходимая форма развития ребенка.

- 4) Идеальная форма – образ взрослости (задачи по отношению к детству) есть психологическое новообразование в истории детства. Носитель идеальной формы – другой человек, который является способом и формой выделения мира для ребенка.
- 5) Появление деятельности есть выход из исторического кризиса детства. В новый период времени (возраст) разворачивается деятельность как способ достижения образа взрослости (самостоятельных и ответственных форм поведения).
- Детские деятельности общественны по своему происхождению (игра, предметная деятельность, учение).

- ▣ 6) Новый период развития («удлинение во времени») происходит не путем надстраивания нового периода развития над уже имеющимся, а путем вклинивания нового периода, приводящего к «сдвигу во времени вверх» периода овладениями орудиями производства.

- ▣ 7) В истории есть как стабильный, так и критические возраста. Современный онтогенез есть «снятая форма» исторических кризисов детства.

- ▣ Критические периоды развития или кризисы – переходы от одной ведущей деятельности к другой.
- ▣ Кризис – это своеобразное, поведенческое указание самого ребенка на возникшую у него потребность перемен: изменение системы отношений со взрослым, открытие новой ведущей деятельности как предмета совместной со взрослым деятельности.