

ВЫЕЗДНАЯ ШКОЛА МОЛОДЕЖИ КАК ФОРМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ

Воспитание в высшей школе остается одним из важных, а в современной педагогике и спорных педагогических понятий. Традиционный подход к воспитанию базируется на том, что воспитание студентов – это воздействие на их психику и деятельность с целью формирования личностных свойств и качеств – направленности, способностей, сознательности, чувства долга, дисциплинированности, умения работать с людьми, самокритичности и др. Многообразие разночтений в традиционном определении воспитания вынудили нас дать свое определение. Воспитание в высшей школе — специальная работа сотрудников вуза, направленная на становление у студентов системы убеждений, нравственных норм и общекультурных качеств, предусмотренных получаемым образованием. Конечный результат воспитания студентов достигается путем решения частных, повседневных, постоянно изменяющихся воспитательных задач, встающих перед преподавателями.

Важность воспитательной составляющей при подготовке современного специалиста в наши дни не вызывает сомнения. Образовательные учреждения страны активизируют воспитательную работу, с учётом специфики конкретного университета, направленности профессиональной подготовки, экономических, региональных, национальных особенностей, исторического развития и традиций. Высшее образование, являясь составной частью общего образовательно-воспитательного процесса, призвано формировать культурного человека с твердыми профессиональными знаниями и нравственными убеждениями.

В 60-80-е гг. зарубежная теория и практика вузовского воспитания молодежи, связанные с трудами таких известных специалистов, как Ф. Кумбе, Дж. Вильсон, Дж. Брунер, Х. Беккер, Ч. Зильберман, К. Кенистон, Х. Лэш, Ч. Рейс, Ф. Кармел и пр. единодушно признали наличие кризиса всего процесса общественного воспитания молодежи. Современную западную школу обвиняли в отсутствии подготовки студентов к активной общественной деятельности, в приверженности учебных заведений лишь стандартным учебным программам, девальвации моральных ценностей и т.д. В результате, якобы развилась «культура нарциссизма» молодежи, характерная формированием у нее равнодушия к социальным проблемам; переключение интересов молодежи в сферу досуга. Л. Кольберг считает, что воспитание в учебных заведениях должно вестись в системе «ученическая, студенческая общность – коллектив воспитателей», «учитель-ученик», «ученик – ученик».

В России осознание необходимости разработки и реализации парадигмы воспитания в вузе активно началось уже к середине 90-х XX в. В ней обосновывалась важность и необходимость возвращения вузовских коллективов к организации и к осуществлению в вузах воспитательной деятельности. По Закону РФ «Об образовании» воспитание студента, формирование и развитие его личностных качеств относится к основным задачам высшего учебного заведения.

Воспитательная работа не может быть статична. С созданием новых общественно-исторических условий, изменений социального заказа государства, изменяется форма и содержание воспитательной работы. Переходное состояние, в котором находится сегодня высшая школа, задачи ее реформирования ставят вопрос о новом содержании, новой концепции, идеологии воспитательной работы в вузе.

Сегодня многие исследователи процесса воспитания в высшей школе в качестве мировоззренческих основ воспитания студентов считают необходимым использовать идеи философии гуманизма, поскольку они наиболее соответствуют идеалом демократического общества.

В 2001 году в НИИ высшего образования по гранту Минобразования РФ начата разработка проекта «Современная система воспитания студентов вузов: содержание, особенности, направления, технологии реализации и целенаправленного развития». 6 марта 2001 г. в докладе одного из руководителей проекта Л.И. Коханович, было подчеркнуто, что особенностями этого проекта будет подход к новой гуманистической воспитательной деятельности, переход от общественных форм воспитания к самовоспитанию, отказ от назидания, акцент на неповторимость и индивидуальность.

В настоящее время воспитательная работа в университете должна строиться в соответствии с требованиями, предусмотренными Федеральным агентством по образованию РФ, российскими и региональными программами по молодежной политике, требованиями, закреплёнными Уставами университетов.

Новая социально-экономическая ситуация, сложившаяся в стране в последние годы, диктует необходимость формирования нового мышления как у отдельно взятой личности, так и у целого коллектива. В первом случае адаптация проходит более активно и менее болезненно, во втором – противоречиво и порой очень непросто. Многотысячный коллектив можно мобилизовать, создав корпоративную идеологию, университетскую культуру, которую по убеждению, а не под давлением сверху должен безоговорочно принимать каждый член университетского сообщества.

В этих условиях работа по формированию и становлению личности молодежи должна рассматриваться как одно из приоритетных направлений деятельности учебного заведения. При этом нельзя отделять вопросы воспитательной работы со студентами от вопросов личности преподавателя, его морально-нравственных и этических качеств, а также от условий труда и быта в учебном заведении.

Реализация процесса воспитания проходит через формы воспитания, которые в вузах, отличаются как теоретическим подходом, так и практическими технологиями формирования. Нами были рассмотрены примеры наиболее эффективных воспитательных систем, действующих в современных вузах России: в Челябинском государственном педагогическом университете, в Тульском государственном университете, в Московском государственном университете пищевых производств, в Уральском государственном педагогическом университете, в Московском государственном техническом университете «Станкин».

Основные формы воспитания, проводимые в этих высших учебных заведениях похожи и являются традиционными для вузов всей страны: общероссийские, региональные и областные научно-практические конференции; Слет отличников, День факультета, День знаний, Посвящение первокурсников в студенты, фестиваль студенческого творчества «Весна студенческая», День выпуска из Университета, Международный день студента; мероприятия, посвященные таким праздничным датам: Дню Св. Валентина, Дню защитника Отечества, 8 марта, Дню весны и труда, Дню Победы, Дню защиты детей, а также Рождественские и новогодние мероприятия; к ним добавляются внутривузовские праздники: Дни открытых дверей, юбилеи вузов, юбилеи факультетов. При проведении этих дел и мероприятий изменяется лишь организационная форма, в то время как суть их остается одна.

В ГОУ ВПО «Братский государственный университет», анализ воспитательной работы которого мы проводили, эти мероприятия также нашли отражение. Традиционными здесь стали также «Студенческая таверна», юморина «Бой гигантов», фестиваль «Студенчество и время», Хоббитские игры. Каждая из этих форм воспитательной работы дает реальные возможности проявить себя и преподавателям, и студентам.

Особого внимания заслуживает разработанная нами новая форма работы в вузе – Выездная школа клуба творческой молодежи, при проведении которой возможна реализация такого направления работы вуза как имитационное моделирование реальных профессиональных педагогических задач, решение которых связано с анализом конкретных ситуаций, дискуссиями, ролевыми и деятельностью играми, психолого-педагогическим тренингами, что в современных условиях необходимо для профессионального становления и воспитания студентов.

В городе Братске на базе ГОУ ВПО «Братский Государственный Университет» 2-3 раза в год уже в течение пяти лет проводится Выездная школа клуба творческой молодежи города. Она стала одной из самых популярных форм воспитательной работы не только в ГОУ ВПО «БрГУ», но и в братских филиалах других университетов, а также в средних специальных учебных заведениях города. В ее организации участвуют ректорат университета, профсоюзная организация студентов и преподавателей, студенческий клуб. Количество участников варьируется от 100 до 150 человек.

Каждая Выездная школа молодежи длится 24-36 часов и является внеаудиторной формой работы. Темы школ могут быть совершенно разные: «Повышение уровня профессионализма студентов-выпускников», «Коммуникативная культура современной молодежи», «Молодежь и политика», «Диалог с властью», «Бизнес-технологии», «Эстетическое воспитание в молодежной субкультуре» и другие.

Начинается такое мероприятие с установочной встречи, где студентов более подробно знакомят с программой, с целями и содержанием конкретной выездной школы, распорядком

первого и второго дней, с ведущими всех мастер-классов. Ими чаще всего становятся преподаватели и сотрудники Братского государственного университета, иногда приглашаются и другие специалисты: начиная от журналистов городских телерадиокомпаний до представителей администрации города. Школа включает в себя 4 блока мастер-классов по принципу «вертушки» (3 – в первый день и 1 – во второй), т.е. каждый студент может посетить их по выбранному направлению. Каждый мастер-класс длится от 60 до 90 минут.

На заключительной встрече подводятся итоги. Студенты и руководители мастер-классов делятся своими впечатлениями о проведенной школе. На этой же встрече наиболее успешным студентам вручаются свидетельства, удостоверяющие прохождение школы, которое является государственным документом.

Необходимо отметить, что воспитательное значение имеет сама форма работы и сам факт сотрудничества преподавателей и студентов в культурной реализации досуга. В творческом процессе раскрывается богатство личности педагога, а это эффективно влияет на молодежь. Студенты видят на примере таких преподавателей, как может реализовать себя человек не только в профессии, но и в жизни вообще.

ПРОГРАММА

выездной школы «Клуба творческой молодежи г. Братска».

Место проведения: санаторий «Братское взморье». Время проведения: 22-23 мая 2004 года

Тема: «Эстетическое воспитание в молодежной субкультуре»

Время проведения	Этапы мероприятия	Ведущий или ответственный	Место проведения
Первый день			
12-00, 13-00	Заезд и размещение	Кучерюк Л.И., директор студенческого клуба	
14-00 – 14-30	Обед		Столовая
14-30 – 14-40	Установочная встреча	Кучерюк Л.И., директор студенческого клуба Павшок А.В., преподаватель кафедры Педагогики и психологии	Зрительный зал
14-40 – 16-00	1 блок «Экспериментальная художественная лаборатория». Мастер-классы:		
	Журналистика: этика профессионала	Привалов С., журналист ТРК «Братск» Силивончик И., оператор ТРК «Братск»	Телевизионная
	Танцевальный коктейль	Матиевская Л., ансамбль «Тавитум»	Теннисный зал
	Мир причесок. Классическая коллекция	Батищева Н., студентка ЭКО-00 Парикмахер, стилист.	Каминный зал
	Гитара – милая подруга	Шиманов Н.Н., директор клуба бардовской песни «Купе»	Холл второго этажа
16-00 – 16-20	Полдник		Столовая
16-20 – 17-30	2 блок «Творческая гостиная». Мастер-классы:		
	Танцевальный коктейль	Матиевская Л., ансамбль «Тавитум»	Теннисный зал
	Мир причесок. Сценическая коллекция	Батищева Н., студентка ЭКО-00 Парикмахер, стилист.	Каминный зал
	Эстетика кулинарии.	Доценко Д.Д., старший преподаватель ПЛ-28	Столовая
	Караоке по-русски	Кучерюк Л.И., директор студенческого клуба	Зрительный зал
17-30 – 19-00	3 блок «Гаснет в зале свет, и снова я стою на сцене». Мастер-классы:		
	Театральная постановка студентов и преподавателей ГПФ. «Беда от нежного сердца»	Некрасов А.Ю., преподаватель кафедры истории и политологии	Зрительный зал
	Результаты проведения всех мастер-классов	Павшок А., преподаватель кафедры Педагогики и психологии	Зрительный зал
19-30 – 20-00	Ужин		Столовая
20-00 – 21-00	Свободное время		
21-00 – 23-00	Дискотека	Соколова Т., студентка ЭКО-00 Головоненко Д., студент И-01	Теннисный зал
Второй день			
9-30 – 10-00	Завтрак		Столовая
10-00 – 11-30	Физкульт-разминка (Игра «Найди приз»)	Колесникова О.А., преподаватель кафедры физического воспитания	Территория санатория
11-30 – 11-50	Заключительная встреча, подведение итогов	Кучерюк Л.И., директор студенческого клуба Руководители мастер-классов	Зрительный зал
12-00, 13-00	Выезд участников	Кучерюк Л.И., директор студенческого клуба	