

**Соотношение учебного и обучающего действия
при формировании первоначального навыка чтения**

Проблема формирования первоначального навыка чтения у детей младшего школьного возраста сегодня актуальна как никогда. Массовой школе сегодня предложен необычайно широкий выбор Букварей, Азбук, дидактических пособий, занимательного материала. Предлагаются многочисленные методики обучения грамоте, которые нередко претендуют на новизну, не имея на то достаточных оснований. В настоящее время важно не только уметь выбрать основную учебную книгу для обучения грамоте, но и дать квалифицированную оценку пособий по обучению грамоте как раз с точки зрения соотношения учебной и обучающей составляющих, т.к. формирование субъекта деятельности следует начинать уже с первых дней пребывания ребенка в школе.

На первый взгляд кажется, что учебная составляющая здесь и вовсе минимальна, и успех дела зависит полностью от обучения, ведь речь идет о формировании первоначального механизма чтения. Однако история методики обучения грамоте и практика знают немало примеров тому, как ребенок сам или с минимальной помощью взрослых начинает читать. Следовательно, учебная составляющая на этом этапе формирования учебной деятельности есть, нужно только создать условия для ее выявления и уметь ее использовать в формировании учебной деятельности младшего школьника.

Маленький ребенок пришел в школу для того, чтобы овладеть новыми для него видами речевой деятельности: письмом и чтением. (Мы не берем во внимание тех детей, которые пришли в школу читающими. Это предмет отдельного разговора.) Те, кто в большинстве своем садятся за парты первого сентября, не умеют читать, хотя при этом они могут знать несколько букв или даже все буквы русского алфавита. Какова учебная составляющая ребенка 6-7 лет на уроках обучения грамоте? От чего она зависит? Насколько ориентированы

современные Буквари и Азбуки на разумное сочетание учебной и обучающей составляющих при формировании первоначального механизма чтения? Данная статья представляет собой попытку дать ответы на эти вопросы.

Думается, что для выявления учебной составляющей следует обратиться к лингвистическим основам формирования первоначального навыка чтения. Как в свое время указал Д.Б. Эльконин, способы обучения чтению напрямую зависят от системы письма того или иного языка, а точнее от системы графики (1). Наше письмо фонематическое и слоговое. Чтение есть озвучивание графической модели слова (Эльконин Д.Б.) Чтобы расшифровать графическую модель русского слова, обучающийся должен совершить ряд операций, опираясь при этом на ориентиры чтения. Ориентиры чтения - это зрительные ориентиры, соответствующие способу зашифровки информации в том или ином языке. Есть разные мнения о количестве ориентиров чтения в русском языке (2). На наш взгляд, все ориентиры можно разделить на три группы в зависимости от механизма расшифровки. К первой группе ориентиров следует отнести графический слог СГ (сочетание согласной и гласной букв) типа ЛА, ВА, НЯ, СЯ и подобные, например, только такого рода ориентиры мы находим в словах МАЛИНА, ЗАХОДИЛА. Сюда входит и такой ориентир, как сочетание согласной буквы и буквы пробела в словах типа соН, быЛ. К этой же группе ориентиров чтения следует отнести сочетание согласной буквы и Ь как показателя мягкости в словах типа руЛЬ, коНЬ, сеМЬ. Такая группировка основана на единстве механизма расшифровки все выше названных ориентиров чтения. Чтобы их прочесть (озвучить), надо действовать по принципу:

«Смотри, что за согласной буквой». Глаз совершает движение вперед, охватывает целый слог и читающий может озвучить этот слог, учитывая законы русского произношения, что, впрочем, для тех, кому русский язык является родным, сделать несложно. Особо следует оговорить прочтение еще одного ориентира, а именно согласной буквы вне слога СГ не на конце слова, который сигнализирует о твердом прочтении согласной буквы, а согласной буквы внутри слова: куСт, моСтик, лиСт. Данные буквы озвучиваются в основном твердо, по

крайней мере, при первоначальном чтении. Это обусловлено современной орфоэпической тенденцией в русском языке, а именно утратой ассимилятивной мягкости согласных звуков.

Следующая группа ориентиров состоит из букв Е, Я, Ю, Е и в отдельных случаях И. Эти буквы, как мы уже указали выше, могут входить в первую группу ориентиров (НЯ, СИ, ТИ, ЛЕ). Здесь же имеются в виду те случаи, когда эти буквы обозначают два звука:

Ел, Яма, Юла, Елка, поЕхал, заЯвил, каЕмка, паЮснаЯ, боИ, ружьЕ, лисьЯ, съЕл. Чтобы озвучить указанные буквы, читающий должен уметь проанализировать позицию перед указанной гласной буквой: его глаз возвращается назад и только потом правильно находит звуковое соответствие этому ориентиру. В лингвистике подробно описаны позиции этих гласных букв: в начале слова, после гласных букв, после разделительных твердого и мягкого знаков.

К третьей группе ориентиров следует отнести согласные буквы русского алфавита, которые не подчиняются действию слогового (позиционного) принципа русской графики: Ц,Щ,Ж,Ш,Ч,Й (в тех случаях, когда она обозначает звук «И»: САРАЙ, КАЙМА, МОЙ). Здесь можно привести следующие примеры: ЧАЩА, ЖИР, ШОВ, ЦАПЛЯ. В чем особенность этой группы ориентиров? Для того, чтобы прочесть эти буквы, не нужно анализировать их позиции. Они прочитываются самостоятельно, потому что эти буквы отвечают в чистом виде только фонематическому принципу русской графики, сущность которого можно было бы выразить следующим образом: «Буква обозначает звук (фонему), она передает все содержание этой фонемы и не нуждается в дополнительных средствах». Следует попутно заметить, что прочтение этой группы ориентиров значительно проще первых двух, именно потому, что здесь не требуется проводить графический анализ позиции букв, чтение этих ориентиров представляет собой последовательное озвучивание букв, правда, с учетом законов русского произношения: ЩИ, ЧА-ЩА, ЧУЖОИ (здесь следует, например, учесть огубление согласных перед гласными О и У). Однако нам не довелось найти ни одного Букваря, где бы детей сначала учили читать слова подобного рода, а потом

остальные. Таковы традиции русской букваристики: начинаем учить чтению на примере наиболее частотных букв.

В свете всего выше сказанного можно утверждать, что порядок последовательной расшифровки ориентиров чтения в слове и есть алгоритм чтения. Действительно, во всяком слове мы последовательно вычленим именно эти ориентиры чтения: ПОЕХАЛИ, МАЛИНА, СТОЛ, ПОДЪЕХАЛИ, РУЖЬЕ. Думается, чем быстрее дети уловят суть алгоритма чтения, т.е. уловят механизм расшифровки зрительных ориентиров (а это есть согласованное движение глаз, микродвижений речевого аппарата и работы слухового анализатора), тем быстрее пойдет становление техники чтения и прирост скорости чтения.

Какова же картина в традиционных Букварях, по которым учатся читать большинство школьников нашей страны? Более 20 лет наша школа занимается по Букварям, подготовленным авторским коллективом под руководством В.Г.Горецкого (3). Безусловно, большим достижением этого учебника по сравнению с предыдущими, явилось введение согласной буквы для прочтения одновременно твердого и мягкого согласного звуков. Как было неоднократно продекларировано этими авторами, главное внимание сосредоточено на формировании умения читать главный ориентир чтения - слог СГ. Букварная страница является как бы дидактической единицей: здесь помещены слоги, цветовые модели слогов, столбики слов, дидактические тексты, состоящие из 5-10 слов. Много иллюстраций, ребусов, другого занимательного материала. Одним словом, можно сказать, что обучающий потенциал Букваря Горецкого В.Г. и др. достаточно высок. А вот учебная составляющая этого учебника просматривается не столь явно. Посмотрим, например, порядок введения букв в нем. Сначала дети знакомятся с 5 гласными буквами А, О, И, Ы, У, причем эти буквы подаются только как обозначающие соответствующий гласный звук. Ни слова не говорится о том, что на письме они обозначают еще и твердость или мягкость предшествующего согласного звука. В этом случае буква воспринимается только как рисунок, значок, фигурка. « Между тем, буква в тексте и изолированно начертанная буква - это далеко не одно и то же, и суть обучения чтению состоит

как раз в том, чтобы показать механизм функционирования буквы в тексте. Затем последовательно детей учат читать слова с Буквами Н,С, К,Х,Л,Р,В и т.д. Один и тот же способ чтения (это ведь есть ориентиры «пения одного порядка: НА, СИ, КО) многократно изучается, однако подается он на каждом из уроков как нечто новое: «А сегодня мы научимся читать слова с новой буквой».

Интересно поданы в учебниках этих авторов йотированные буквы. Напомним, что данные буквы многозначны, потому что они входят в ориентиры первого и второго порядков. Так в последнем варианте учебника этих авторов, в «Русской азбуке» (4), на одной и той же странице сразу сообщается о двух значениях этих букв: о способности обозначать два звука и способности обозначать один звук и мягкость предшествующего согласного звука. Причем иногда детей сначала обучают умению читать ориентиры второго порядка (Яблоко, Язык, Ягодка), а потом дети учатся читать слова с ориентирами первой группы (ЗЕМЛЯ, ДЯТЕЛ). Потом попеременно с йотированными идет изучение других согласных букв: П, М,З и т.д. Заметим, кстати, что в раннем варианте Букваря (3) на изучение йотированных букв отводилось по две страницы, и на каждой из страниц отдельно подавался один ориентир, например, сначала обучали чтению прямого слога СГ (ориентир первой группы), а потом обучали чтению ориентиров второй группы. Думается, что с точки зрения упорядочения учебной и обучающей составляющих на уроках обучения *грамоте* это выглядело, безусловно, предпочтительнее. В последнем варианте учебника наблюдается явное намеренное усложнение в подаче материала без всякого на то основания.

Рассмотрим еще один учебник по обучению грамоте - «Мою любимую, азбуку» Р.Н. Бунеева и др. (5). Самые первые буквы, с которыми знакомятся дети, это: Г,П,Т,Р,И. Сгруппированы они так на основе генетического принципа письма: в начертании этих букв много сходства (имеется в виду рукописный вариант). Затем последовательно изучаются буквы О,А,Ы,Н,К и т.д. Заметим, что здесь активно учат читать как прямые слоги: НА,КИ,ПЫ,ТА, но и обратные: ИЛ, ИК, ОК, АР, АП. Все это, как мы уже указывали, есть ориентиры первой группы (первого порядка).

На стр. 126 (!) этого учебника дети впервые встречаются с йотированной буквой, и выступает она здесь сначала в своей второй функции (обозначать два звука): ЕМ, ЕЛ. Затем она предъясняется как ориентир первого порядка (3 и 4 столбики слов): ЛЕ, МЕ, ВЕ и другие слоги. Графический анализ позиции буквы не проводится. Мы имеем в виду не звуковой анализ записанных слов, что, безусловно, имеет место в любом уроке обучения грамоте, а выяснение механизма зашифровки звукового состава слова. В этой ситуации вполне закономерно, что у детей возникают определенные трудности при становлении алгоритма чтения слов.

Краткий анализ, который мы здесь привели, позволяет сделать вывод, что современные Буквари в большинстве своем в большей степени обучающие, чем учебные. Видимо, здесь действует старая педагогическая догма: грамоте детей нужно обучать, сами они ничего делать не умеют. Думается, действие этой традиции было оправдано в старой школе, где господствовали догматические методы обучения, современная школа требует новых способов обучения.

На наш взгляд, учебная составляющая Букварей и Азбук, а вслед за ними и уроков обучения грамоте, может быть достаточно большой, если в них буквы располагаются по блокам в соответствии с учетом ориентиров чтения. Это способствует формированию обобщенного способа чтения, когда ребенок сразу научается расшифровывать ориентиры сразу какой-либо группы. Правильно расположив учебный материал в Букваре, мы тем самым помогаем ребенку понять механизм раскодирования звукового состава слова. Навык чтения складывается у ребенка постепенно, после многочисленных проб и ошибок. Наступает такой день, когда «его глаза и губы улавливают правильную координацию. Конечно, во многом это построено на догадке и интуиции. Обучающая функция взрослого как раз и состоит в том, чтобы догадка ребенка сработала как можно раньше. С этой целью дидактический материал в Букварях и Азбуках следует располагать системно, с учетом законов русской графики. При этом следует особо отметить, что мы вовсе не считаем нужным объяснять детям 6-7 лет, что такое «ориентиры чтения», «алгоритм чтения» и прочие мудрые

вещи. Эти понятия нужны учителю и всякому обучающему ребенка первоначальному навыку чтения для того, что бы эффективно построить процесс обучения.

Именно такой подход мы наблюдаем в Букварях и Азбуках, использующихся в системе развивающего обучения Д.Б. Эльконина - В.В.Давыдова (6,7). Вспомним, как советовал Д.Б. Эльконин вводить гласные буквы (1). После длительного периода звукового анализа слов, который фиксировался с помощью схемы-модели, отдельный гласный звук в этой же схеме-модели обозначался буквой. Причем, особо обращалось внимание детей на тот факт, после какого согласного звука употребляется та или иная гласная буква, а именно: условия выбора гласной буквы зависят от качества предшествующего согласного звука. Тем самым учащиеся подготавливались к осознанию того, что сочетаемость гласных и согласных букв на письме строго обусловлена : после твердых согласных гласные звуки обозначаются буквами О,А,У,Э,Ы, после мягких согласных - буквами Е,Я,Е,И,Ю. Все это учащиеся закрепляют с помощью специальных упражнений с четырехугольным абаксом . На примере звукового анализа и сопровождающих его практических манипуляций дети убеждались, что замена одной согласной буквы мгновенно влечет за собой замену и гласной буквы. Вся эта многообразная работа совершается в подготовительный период, до изучения основного корпуса букв. Думается, что процесс интериоризации происходит в период знакомства учащихся с большинством букв русского алфавита, т.е. в основной период обучения грамоте.

Приблизительно такую же схему работы можно наблюдать и в Букваре Репкина В.В.и др. (6). Буквы расположены по блокам согласно группам ориентиров чтения.

Сначала дети усваивают ориентир СГ (сочетание согласной и гласной букв) после последовательного блочного изучения : гласных букв А, О, У, Ы, Э (1 блок); согласных букв М,Л,Р, Н (2 блок); гласных букв Я, Е, Ю, И, Ё (3 блок). Изучение остальных согласных букв представляет собой, по сути дела, закрепление навыка чтения главного ориентира: слога СГ. Также компактно там

поданы и ориентиры второго порядка: йотированные гласные буквы Е, Я, Ю, Е, И. Последними по традиции изучаются согласные буквы Ш, Щ, Ж, Ц, Ч, Ъ. Кстати, на страницах Букваря нет привычных слоговых таблиц, минимум столбиков слов, зато есть небольшие тексты. Думается, что такой быстрый переход к тексту вполне оправдан: он подготовлен предыдущей работой в подготовительный период.

Букварная страница в этих учебниках по обучению грамоте представляет собой модель действия читающего, она является как бы руководством для учащегося в безграничном море текста, который, кстати, помещен в Букваре В.В. Репкина и др. в достаточно большом количестве в виде детских стихов и коротких рассказов. Следует отметить, что это не адаптированные, специально дидактически препарированные тексты (вспомним, что любой Букварь обычно их них и состоит), а полноценные художественные произведения. К сожалению, почему-то нам никогда не доводилось видеть -на уроках, чтобы эти тексты читали дети. Обычно это делает учитель. Однако дети тоже могут пытаться читать в них то, что могут и хотят: заглавия, отдельные слова и предложения, могут соревноваться, кто прочитал больше, кто прочитал сегодня больше, чем вчера и т.д. Потом может прочитать и сам учитель, показать образец правильного чтения и помочь при этом детям понять смысл «прочитанного» ими накануне текста, потому что поняли, они , конечно, далеко не все. Зато как хорошо проверить себя и убедиться, что был ты, оказывается, на верном пути. Этим самым детям облегчается переход к самостоятельному чтению, им не кажется страшным переход к учебнику для уроков чтения, и в принципе к любому тексту. А это значительно расширяет образовательное поле учащегося: пытаться читать можно все, что написано - вывески магазинов, рекламу, заглавия газет, надписи на стенах и т.д. Мы видим, что образовательное пространство увеличивается безразмерно именно за счет другого подхода к методике обучения первоначальному навыку чтения. Учитель не просто учит детей читать, хотя и это имеет место на уроках обучения грамоте и напрямую связано с теми текстами, над которыми ведется работа в стенах класса. В классах развивающего обучения учитель учит детей

способам ориентировки в тексте относительно своей, пусть минимальной, базы данных.

Что же касается ребят, обучающихся по традиционным методикам обучения грамоте, то можно констатировать следующее. У них спустя еще долгое время после завершения работы по

Букварю остается страх перед любым новым текстом. А это, безусловно, снижает развивающий потенциал обучения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать. - М., 1976
2. Горецкий ВТ. О психофизиологических механизмах чтения // Русский язык в начальных классах / под ред. М.С.Соловейчик.- М, 1993.-С.314-315.
3. Горецкий В.Г, Кирюшкин В.А., Шанько А.Ф. Букварь. - М., 1987
4. Русская Азбука: Проб. учеб. для 1 кл. трехл. и четырехлет. нач. шк. / В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, А.Ф. Шанько, В.Д.Берестов. - М., 1996
5. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О-В. Моя любимая азбука.-М.,1996
6. Репкин В.В. др. Букварь - М.,1993
7. Эльконин Д.Б. Букварь - М., 1994