

Особенности игры современных дошкольников

Согласно теоретическим позициям отечественной возрастной психологии, ведущей деятельностью дошкольника является ролевая игра. Именно в этой деятельности складываются и наиболее эффективно развиваются главные новообразования этого возраста: творческое воображение, образное мышление, самосознание и пр. Особое значение игра имеет для становления самых разных форм произвольного поведения детей — от элементарных до самых сложных. Так, в игре начинают развиваться произвольное внимание и память, соподчинение мотивов и целенаправленность действий. Сознательная цель — сосредоточиться, запомнить что-то, сдержать импульсивное движение — раньше и легче выделяется ребенком в игре. Л.С. Выготский называл игру "школой произвольного поведения".

Одним из главных положений концепции игры выдающегося теоретика и исследователя игровой деятельности детей Д.Б. Эльконина является утверждение о ее социальной природе. Он многократно и убедительно подчеркивал особую чувствительность игры к сфере человеческих отношений. Игра возникает из условий жизни ребенка в обществе и отражает эти условия. Эти положения стали классическими для отечественной психологии и являются традиционной основой для понимания природы игровой деятельности дошкольника.

Однако исследования игры Даниила Борисовича проводились в 60-70 годах, когда общественные отношения и общество в целом во многом были другими. С тех пор произошли значительные изменения в нашем обществе, в отношениях между людьми и в условиях жизни детей. Эти изменения не могли не отразиться на игре детей. Характер этих изменений чрезвычайно важно понять по крайней мере по следующим причинам.

Во-первых, особенности игры современных дошкольников отражают своеобразие их психического развития, их интересов, ценностей, представлений и пр.

Во-вторых, игра, в силу ее особой чувствительности к сфере человеческих

отношений, отражает положение ребенка в обществе и специфику самого этого общества.

В-третьих, анализ современного состояния игровой деятельности ребенка чрезвычайно важен для дошкольного воспитания, для построения новых методов педагогики игры.

Однако, несмотря на важность этой задачи, серьезные психологические исследования, посвященные специфике игры современных детей, в настоящее время отсутствуют. Вместе с тем, родители и воспитатели детских садов отмечают, что за последние 5-6 лет произошли определенные изменения в играх дошкольников.

Наиболее явное изменение, которое фиксирует большинство опытных дошкольных педагогов, заключается в том, что дети в детских садах стали меньше играть, особенно сократились (и по Количеству, и по продолжительности) сюжетно-ролевые игры. В качестве главной причины обычно называют недостаток времени на игру. Действительно, в большинстве детских садов режим дня перегружен различными занятиями и на свободную игру остается не менее часа. Однако и этот час дети, по наблюдениям педагогов, не могут содержательно и спокойно играть - они возятся, дерутся, толкаются - поэтому воспитатели стремятся заполнить свободное время детей спокойными настольными играми и предлагают им различные мозаики, конструкторы и пр. Вместе с тем, следует подчеркнуть вариативность игры и ее зависимость от конкретных условий воспитания. Существует отдельные детские сады, где игровой деятельности детей уделяется большое внимание, и ролевая игра принимает развернутые формы. Дети, живущие в нормальных семейных условиях, тоже, как правило, любят и умеют играть в ролевые игры. Однако такие сады и такие условия в настоящее время, скорее исключение, чем правило. Нас же интересует более широкая и обобщенная картина того, во что и как играют современные дошкольники.

Такую картину во многом могут дать результаты социологического исследования, проведенного в 1997 в ЦСО РАО под руководством В.С. Собкина. Это исследование включало беседу с дошкольниками 5-6 лет, в которой им задавали ряд вопросов, относящихся к их игре. Вопросы задавались в свободной, индивидуальной

беседе с ребенком. Каждому дошкольнику были заданы следующие вопросы:

- какие игры ты знаешь и во что любишь играть?
- знаешь ли ты правила своей любимой игры?
- можно ли нарушать правила игры?
- что будет, если нарушить правила?

Как можно видеть, большинство вопросов относились к правилам игры. Это не случайно. Согласно Д.Б. Эльконину, правило (или правильная последовательность действий) является смысловым центром игры. Последовательность действий, которую сознательно и добровольно берет на себя ребенок, имеет для него как бы силу закона, которому он должен подчинять свои действия. Взяв на себя роль в игре, ребенок принимает систему жесткой необходимости выполнения определенных действий в определенной последовательности. Однако именно это подчинение принятому закону доставляет ребенку максимальное удовольствие. По словам Л.С. Выготского, игра - это "правило, ставшее аффектом". Именно поэтому игра дает ребенку "новую форму желания" и новую форму отношения к действительности. Следовательно, для оценки уровня развития игровой деятельности отношение ребенка к игровому правилу имеет первостепенную роль.

Учитывая масштабность опрошенной выборки (650 детей из детских садов Москвы), результаты детских ответов могут дать достаточно полную картину игровой деятельности современных дошкольников. Остановимся на анализе ответов детей на предложенные вопросы.

Первый и наиболее важный аспект анализа был направлен на выяснение характера детских игр, а именно: во что играют современные дети и какие игры пользуются у них наибольшей популярностью. Для ответа на этот вопрос был поставлен список всех игр, названных детьми, и подсчитана частота названия каждой игры. Все игры были классифицированы в соответствии с принятой типологией детских игр, а именно:

- ролевые игры;
- подвижные игры с правилами;
- игры-драматизации;

— настольно-печатные игры.

Рассмотрим данные, полученные в результате этого анализа.

В достаточно обширном перечне детских игр (а этот список составил 248 названий) первое место занимают традиционные подвижные игры с правилами. Они составляют почти половину (45%) известных детям и любимых игр. Из них на первом месте и с большим отрывом идут прятки (16%), салочки (13%) и кошки-мышки (9%). Все остальные подвижные игры (жмурки, вышибалки, прыгалки, замиралки и пр.) встречаются лишь в отдельных случаях и в сумме набирают лишь 7%.

Второе место (25%) занимают ролевые игры, среди которых на лидирующую позицию вышли традиционные "дочки-матери" (6,2%) и современная разновидность этой игры - "куклы Барби" (5%). Эти игры назвали, в основном, девочки. У мальчиков наиболее популярными были игры в машинки (5%). Все остальные сюжеты ролевых игр встречаются лишь в отдельных случаях. Так, двое детей упомянули игру в магазин, трое - в больницу, в зайчиков и роботов, и лишь один - в школу.

Третье место по популярности у детей занимают настольные и спортивные игры (17%). Сюда относятся многочисленные настольно-печатные игры (типа "Айболит", "Дед Мазай", "Колпачок" и пр.), конструкторы, мозаики, шашки, карты. В эту же группу мы отнесли и компьютерные игры для дошкольников (Денди, Тэтрис, Марсиане), которые, кстати, составили весьма немногочисленную группу (всего 3 %).

И, наконец, четвертую, самую малочисленную (12%), но самую разнообразную группу составили игры-драматизации. Здесь наряду со старинной Красной Шапочкой и Гусями-Лебедями значительное место занимают весьма экзотические современные сюжеты, заимствованные в основном с телевизионного экрана (про Анжелику, Чипа и Дейла, про рокеров, ниндзя и др.) Эти и аналогичные сюжеты упоминались не более 3-4-х раз.

Интересно, что 20 детей (что составляет около 4 % выборки) вообще не знали ни одной игры.

Итак, результаты данной статистики свидетельствуют о том, что наиболее популярными у наших дошкольников являются игры с правилами. Ролевые игры почти в два раза отстают от них по своей популярности среди дошкольников. Причем

сюжеты детских игр весьма однообразные и ограничены в основном семейной тематикой. "Профессиональные сюжеты" (т.е. игры в повара, шофера, доктора, космонавта и пр.), которые были весьма популярны 10-20 лет назад, практически отсутствуют в игровой деятельности современных дошкольников. Между тем, именно такие игры и такие "профессиональные" роли в наибольшей мере способствуют вхождению ребенка в мир взрослых. Именно игровая роль в концентрированной форме воплощает связь ребенка с обществом и, согласно концепции игры Д.Б. Эльконина, является неразложимой единицей игровой деятельности. Играя, ребенок не просто называет себя именем соответствующего персонажа (я - доктор, я - космонавт, я - генерал), но и действует, как взрослый человек, роль которого он взял на себя.

Действуя как взрослый, ребенок как бы отождествляет себя с ним, моделирует и осваивает жизнь взрослых и отношения между ними. Но для того чтобы ребенок взял на себя роль какого-либо человека, необходимо выделить в этом человеке характерные признаки, присущие только ему, правила и способы его поведения. Только в том случае, если ребенок достаточно четко представляет рисунок поведения персонажа, роль может быть принята и реализована в игре. Отсутствие профессиональных и "социальных" ролей в детских играх может свидетельствовать о том, что игра перестает быть способом вхождения ребенка в мир взрослых и освоения социальных отношений. Это, по-видимому, связано с тем, что дети все более отдаляются от взрослых: они не видят и не понимают профессиональной деятельности родителей, плохо знакомы с их трудовыми и личными отношениями. В результате, несмотря на обилие игрушек, у них отсутствует содержание для ролевых игр. Вместе с тем, полученные данные свидетельствуют, что современные дошкольники нередко воспроизводят в своих играх сюжеты, заимствованные из телевизионных фильмов, в которых воспроизводят не профессиональные роли взрослых, а роли телевизионных героев (Анжелика, ниндзя, Чип и Дейл и пр.). Это может свидетельствовать о том, что дети лучше знакомы с жизнью и отношениями героев фильмов, чем окружающих их близких взрослых. По-видимому, социальная жизнь взрослых перестает быть содержанием детских игр, как это предполагалось в

отечественной психологической концепции детской игры.

Вместе с тем, игра остается привлекательной и наиболее распространенной формой активности современных дошкольников. Но уже не ролевая игра, а игра с правилом. Как известно, в этих играх действия детей регулируются именно правилами, и поэтому знание правил является совершенно необходимым условием игры. Рассмотрим, как ответили старшие дошкольники на классический вопрос: "Есть ли в твоей любимой игре правила и знаешь ли ты их?"

Около половины детей (45%) ответили, что они не знают правил игры, в которую играют. Либо они не знают, есть ли правила у этой игры вообще, либо считают, что такие правила есть, но они их не знают (т.е. не могут их сформулировать).

Треть детей (27%) уверены, что у игры никаких правил нет. Остальные дети в ответ на этот вопрос называли какие-либо правила. Однако большая часть из названных правил (18%) вовсе не относилась к конкретной игре, а представляла собой абстрактные гигиенические или моральные нормы: "Ничего не ломать и не пачкать", "Чистить зубы каждый день", "Слушаться маму" и пр. Это факт может свидетельствовать о том, что сам термин "правило" связывается в сознании дошкольников с требованиями взрослых, а не с принятым ими самими (самостоятельно и добровольно) порядком игры. И только в 10 % случаев были названы правила, действительно относящиеся к игре и отражающие ее суть (например: "Не подглядывать", "Ты прячешься, а другой человек считает и ищет", "Не переступать за черту", "Куклу нужно кормить, купать и гулять с ней").

Таким образом, только десятая часть старших дошкольников может более или менее содержательно назвать правила игры, в которую любят играть.

Рассмотрим теперь, как отвечают современные дошкольники на простой вопрос, непосредственно связанный с этим положением: "Можно ли нарушать правила игры?"

Подавляющее большинство ответов (76%) были утвердительными: "Да, можно!" И только 10% детей ответили, что правила игры нарушать нельзя. Остальные затруднились ответить на данный вопрос. Этот результат выразительно

свидетельствует, что в сознании большинства современных дошкольников правило игры вовсе не является непреложным законом и что отношение к игровому правилу у них достаточно свободное и "несерьезное".

В этой связи показательны ответы детей еще на один вопрос, непосредственно связанный с отношением детей к игровому правилу: "Что будет, если нарушить правила игры?" Согласно Эльконину, при развитой форме игровой деятельности выполнение правил и отказ от действий по непосредственному импульсу должно приносить детям максимальное удовольствие, следовательно, нарушение правил должно приносить разочарование, скуку, разрушение игры. Следовательно, ответы детей должны звучать примерно так: "Игры не получится" или "Будет неинтересно". Однако современные дошкольники отвечают иначе.

Большинство из них (62%) связывают нарушение правил с какими-либо санкциями со стороны окружающих. Причем примерно половина из них ожидают чисто административных или силовых наказаний ("Директор выгонит из сада", "Арестуют", "Руслан побьет", "Оштрафуют", "Прибьют", "Посадят в тюрьму"). Остальные связывают нарушение правил с чисто игровыми санкциями со стороны сверстников: "Выгонят из игры", "Заставят водить", "Не будут больше играть".

Значительная часть детей (19%), напротив, считают, что "ничего не будет" или будет "игра без правил", или "все будет хорошо".

И только 5 % детей ответили на этот вопрос с позиции развитой игровой деятельности: "Игра не начнется (не получится)" или "Придется объяснить еще раз".

Остальные на этот вопрос ничего не ответили или ответили "не знаю". Характерно, что и здесь были зафиксированы ответы, в которых дети имели в виду вовсе не игровые, а совсем другие правила: дорожного движения (будет авария, машина собьет) или бытовые (заболеешь, голову разобьешь, тарелки будут грязными).

Приведенные данные красноречиво свидетельствуют о том, что отношение современных дошкольников к игре (а значит и сама игровая деятельность) существенно изменились. Несмотря на сохранение и популярность некоторых игровых сюжетов (прятки, салочки, дочки-матери), из игры уходит

"правилосообразность", которая непосредственно связана с осознанностью и ответственностью своего поведения. Дети перестают соотносить свое поведение и свои желания с "идеей" - с образом идеального взрослого или образом правильного поведения. А ведь именно это самостоятельное регулирование своих действий превращает поведение ребенка из полевого в волевое.

Конечно, это не означает, что современные дети не овладевают правилами поведения - бытовыми, учебными, коммуникативными, дорожного движения и пр. Однако эти правила исходят извне, со стороны других, а ребенок вынужден принимать их и приспосабливаться к ним. Главное преимущество игровых правил (и действий) заключается в том, что они добровольно и ответственно принимаются (или порождаются) самими детьми, и поэтому в них представление (о том, как надо) и действие слиты с аффектом ("понятие, превратившееся в страсть"). Уход таких правил из игры может свидетельствовать о том, что у современных детей игра перестает быть "школой произвольного поведения" и "девятым валом развития дошкольного возраста", как называл ее Л.С. Выготский