

Электронный портфолио в системе оценки образовательных достижений студента

Введение

Проблеме оценивания в системе высшего образования сегодня уделяется большое внимание во всех странах мира. Технологии оценивания основываются, прежде всего, на концепциях и стратегиях образования, преобладающих в тех или иных образовательных системах. Одной из технологий, получивших широкое распространение в последние годы в западноевропейских странах и США является технология оценивания образовательной и профессиональной деятельности при помощи электронного портфолио (portfolio assessment). В США данный метод ставят в один ряд в системе оценивания образовательных достижений студентов наряду с оценкой их знаний по результатам тестовых заданий. Электронный портфолио в технологии оценивания используют, прежде всего, в обучении, основанном на компетентностном подходе и в контексте «образования в течении всей жизни» при котором значимым становится накопления и анализа образовательных достижений студентов в длительном периоде времени.

По сути, портфолио является разновидностью так называемого «аутентичного оценивания». Аутентичное оценивание – это вид оценивания, применяющийся в практико-ориентированном образовании и предусматривающий оценивание сформированности умений и навыков учащихся в условиях моделирования ситуаций, максимально приближенных к реальной жизни (кейс-ситуации профессиональной деятельности). В обучении на основе компетентностного подхода аутентичное оценивание направлено на выявление уровня сформированности компетентностей.

Опыт портфолио, относительно новый для высших учебных заведений в России, уже довольно широко используется в деловой жизни многих профессиональных групп, а также начинает осознанно применяться в среднем образовании РФ в рамках подготовки старшеклассников к выбору профиля в старшей школе.

Технология электронного портфолио обладает уникальным потенциалом для оценивания образовательных результатов и профессиональной деятельности за счет разнообразия артефактов, включенных в портфолио, демонстрирующих результаты мыследеятельностной и поведенческой сфер, представленных в продуктном виде и за счет рефлексивных материалов портфолио, позволяющих судить о целеполагании, планировании, причинах выбора, особенностях познавательных стилей студента.

Электронный портфолио для системы оценивания и развития

Национальное образовательное инициативное сообщество (NLI, 2003) определяет электронный портфолио, как коллекцию аутентичных и разнообразных данных (выбранных из большого архива), демонстрирующих достижения индивидуума (или организации) за определенный период времени, отобранных на основе рефлексивного анализа и презентуемых одной или несколькими целевыми аудиториями в зависимости от конкретной цели, преследуемой индивидуумом (или организацией) [3].

В определении Хелен Баррет: «Е-портфолио – это собрание работ студента, которое иллюстрирует его усилия в развитии; демонстрирует достижения студента в одной или нескольких областях за определенный промежуток времени. Электронный портфолио использует цифровые технологии, позволяющие собирать и организовывать артефакты с помощью разных медиа-форматов (аудио, видео, графика, текст). Портфолио, строящийся на основе каких-либо стандартов, сопровождается гиперссылками для демонстрации связи задач, артефактов и рефлексии автора портфолио с образовательным стандартом. Рефлексивные материалы считаются подтверждением достижения задач или стандарта» [4].

Как отмечает Паулсон и Майер материалы в портфолио отбираются для презентации достижений, динамики развития и продвижения в одной или более областях. Важный компонент портфолио – это материалы рефлексивных исследований по отдельным этапам обучения [9]. Таким образом, электронный портфолио позволяет использовать технологии аутентичного оценивания образовательной и профессиональной деятельности, самооценки своих собственных успехов, анализа затруднений и путей их преодоления. Из многообразия возможностей технологии е-портфолио в системе образования, для нас значимым является его потенциальная возможность для всесторонней оценки образовательных достижений студента (рисунок 1).

Рис. 1. Электронный портфолио в системе оценивания

Технология Е-портфолио по сравнению с традиционной (тесты, контрольные, коллоквиумы и пр.) существенно расширяет диапазон значимых характеристик, которые можно использоваться для системы оценивания нацеленной на индивидуальные запросы студентов и корректировку образовательных программ.

Можно выделить следующие значимые характеристики электронного портфолио в системе оценивания:

- Электронный портфолио – как аутентичная оценка образовательных достижений в большей степени способствует формированию культуры мышления студента; развитию логики и умений анализировать, обобщать, систематизировать, классифицировать.
- Собирая материалы портфолио для оценки, студент является автором и инициатором в отборе содержания, формируя при этом самостоятельно критерии для отбора и оценивания.
- Процесс сбора материалов (проектов, курсовых работ, научных исследований и т.п.), выполненных в процессе обучения, является целенаправленным и рефлексивным, осуществляется в сотрудничестве и совместном взаимодействии с другими участниками учебного процесса.
- Формирования материалов е-портфолио студентом для дальнейшего оценивания связана с деятельностью, которая развивается в ходе естественных взаимодействий в группе.

- «Культура портфолио» поддерживает общение студентов, которые берут на себя ответственность за демонстрацию в открытой элктронной сети того, что они знают и умеют делать.

Электронный портфолио для оценки образовательных достижений студентов позволяет не только выявить объективно существующий уровень сформированных умений и навыков, обозначить пробелы в подготовке студента,• определить трудности в усвоении материала, но и расширить диапазон оценивания.

Е –портфолио позволяет:

- поддерживать индивидуальные учебные цели и индивидуальные траектории обучения;
- фиксировать изменения и развитие студента за определенный период времени;
- демонстрировать результаты студентов не только преподавателю а всему образовательному и профессиональному сообществу;
- обеспечивать непрерывность процесса обучения от года к год («на протяжении всей жизни»).

Многие исследователи отмечают, что е-портфолио не только обладает потенциалом для оценивания образовательных результатов студентов, но также может использоваться для развития как самого студента, так и образовательной программы за счет:

- внесения изменений в учебный процесс;
- усиления положительной мотивации обучаемых;
- развития мыслительной деятельности;
- формирования критического отношения к учебной деятельности;
- поощрения самообучения и самооценки;
- расширения возможностей обучения и возможностей исследования процессов обучения;
- демонстрации развития по отношению к прежним результатам;
- обеспечения возможности индивидуальной поддержки развития учащихся.

В самом общем виде **портфолио** – это целенаправленное собрание работ, которые демонстрируют учебные компетентности учащегося, его развитие

и достижения в различных учебных дисциплинах, социальных проектах.

Для дальнейшего использования материалов портфолио в системе оценивания образовательных достижений, необходимо соблюдение определенных условий, среди которых:

- осознание студентом критериев отбора артефактов;
- понимание критериев оценки личных результатов;
- свобода в отражении личностных индивидуальных характеристик;
- участие самих студентов в представлении и обсуждении образовательных принципов, индивидуальных интересов обучения;
- постоянная рефлексия собственных образовательных действий, описание критериев выбора материалов для портфолио.

Е-портфолио становится инструментом комплексного лонгитюдного оценивания образовательных достижений за счет включенности студента (во время разработки и развития материалов портфолио) в кейс- ситуации профессиональной деятельности.

Различия в подходах в системах оценивания и е-портфолио

В системе оценивания три элемента должны быть взаимосвязаны и согласованы: наблюдение, интерпретация, понимание результата. Система традиционного оценивания всегда пытается перевести измерения некоторых образовательных результатов, подвергнутых измерениям в конкретные отметки. В последнее время широкое распространение получила тестовая система оценивания. У нее существуют как ярые сторонники, так и фанатичные противники. На наш взгляд, результаты стандартизированного теста на самом деле показывают только то, что знает в данный момент данный конкретный студент и по- существу не несут никакой значимой информации об образовательных достижениях и развитии студента. Кроме того, для ряда студентов, тестовая система оценки (ввиду несоответствия когнитивных стилей) вообще неприемлема как система измерений, т.к. не может обеспечить достоверность данных.

Следовательно, необходим баланс в различных технологиях оценивания. Необходимо соотнесение оценок, которые чаще всего являются формальными с результатами аутентичного оценивания, которые могут быть значимыми для студента. Следует отметить, что на основе материалов студенческих портфолио можно проводить и оценки конкретных знаний и умений на уровень соответствия образовательному стандарту. Но важным и до конца не исследованным вопросом остается оценивание образовательных достижений студента, значимых для его

дальнейшей учебы и развития. В качестве материалов для такого оценивания в е-портфолио, в первую очередь выступают рефлексивные материалы портфолио.

В системе оценивания важна валидность результатов оценки. Кто может это гарантировать? Видимо, независимые экспертные комиссии. Должны быть созданы ясные правила критерии валидации. Хелен Баррет предложила следующую формулу оценки образовательных результатов (ОР) с помощью е-портфолио (рисунок 2):

$$\boxed{\begin{array}{c} \text{Оценка} \\ \text{ОР} \end{array}} = \boxed{\text{Артефакты}} + \boxed{\text{рефлексия}} + \boxed{\text{валидизация}}$$

Рис.2 Оценка образовательных результатов с помощью е-портфолио (Х. Баррет 2003)

Проблемы неадекватности системы оценивания в образовании давно обсуждается широкой общественностью и ведущими педагогами. С одной стороны эффективная система оценивания должна «поощрять взаимодействие студента и преподавателя, студент- студенческую кооперацию, поощрять активное обучение и быструю обратную связь, ориентироваться на высший образовательный результат, признавать различие образовательных стилей, учитывать таланты» (Дж. Робертс). С другой стороны по мнению Бригс «студенты догадываются со второй попытки о том, что от него хочет оценщик и пытаются подстроиться под требования, которые формулируются в задании. ...оценка должна поддерживать обучение для организации эффективных процессов преподавания». При формальном оценивании «с точки зрения студента, оценка всегда определяется действующим стандартом и образовательной программой» (Рамсден П., 1992), «хорошая отметка- является результатом студенческого опыта. Оценка должна показывать, что студенты считают важным, как они распределяют свое время в процессе обучения, что они считают значимым в обучении и в будущей профессии....если вы хотите изменить мотивацию обучения студента – надо сменить систему оценки» (Браун, Гетал 1997)

Технология е-портфолио позволяет сочетать различные подходы в оценивании студентов

Перл и Л. Паулсон более десяти лет назад выделили противоречие в подходах к разработке и использованию портфолио в высшем образовании. Этот конфликт связан с конфликтом 2х образовательных парадигм: позитивистской и конструктивной.

Позитивистская парадигма: Цель в е-портфолио - оценка результатов обучения студента: общая, ясная, внешняя. Позитивистский подход сконцентрирован на пользователе, содержании и цели.

Конструктивная парадигма: цель е-портфолио - это создание образовательной среды, в которой сам студент конструирует смыслы. Оценка сфокусирована на студента и его конкретных целях обучения. Е-портфолио - это процесс, создании «историй студента о самом себе, о своих проблемах, успехах и процессах образования».

Хелен Баррет выделяет ряд значимых факторов, которые должны способствовать развитию качества системы оценивания обучения: развитие когнитивных теорий и понимания предмета оценивания, развитие технологий измерений результатов, расширенные способы интеризации комплексных результатов обучения.

Кроме того, необходимо расширение разнообразных измерений в системе оценивания: один тип измерения не подходит для всех случаев и для всех студентов. В тестах всегда можно только сказать, что студент знает и может делать. А для всестороннего оценивания образовательных достижений студентов необходимо гораздо больше данных для анализа. Для оценки прогресса студента необходима фиксация образовательных результатов в длительном периоде времени, адекватным инструментарием.

Конфликт образовательных парадигм требует создания сложной системы оценивания, которая позволяла бы студенту создавать, хранить и демонстрировать студенту свои образовательные достижения в цифровом архиве. Из этого архива преподаватель (или работодатель) сможет взять информацию для всесторонней оценки студента, его прогресса и получить исчерпывающую информацию о потенциале студента, его компетентностях, проблемных зонах, целевых установках, принципах и т.п. Технология е-портфолио позволяет создавать и хранить цифровые архивы индивидуальных достижений в течении всей жизни. Эта технология представляет уникальный шанс различной целевой аудитории, оценивающей студенческие достижения получать исчерпывающую информацию о конкретном студенте.

Модели оценочных портфолио студента

Если положить в основание цели разработки е-портфолио студента возможность дальнейшего оценивания его образовательных достижений и профессионального развития, то, как в зарубежной, так и в российской практике используется термин «оценочный портфолио». Существует огромное множество различных моделей организации оценочного портфолио студента. Проанализируем две модели е-портфолио, которые можно использовать в системе оценивания.

В качестве первого примера рассмотрим модель оценочного портфолио, разработанную в МПГУ Сметанниковой Н.Н.. Портфолио обучаемого разрабатывается в виде дневника. Существует три типа дневника: дневник достижений, дневник – отчет и дневник – самооценка.

«Любой дневник («портфолио») имеет все три характеристики, но при его планировании изначально следует выбрать один тип, так как тип соответствует генеральной цели дневника.» Модель электронного портфолио студента представлена в таблице 1.

Электронные портфолио – дневник студента		
Дневник достижений	Дневник - отчет	Дневник- самооценки
Оценка достижений в профессиональной педагогической деятельности. Преподаватель задает вид деятельности, а студент отбирает собственные, подходящие под вид деятельности работы	Отчет по текущим результатам деятельности. План работы и единица оценки задается преподавателем	Заметки и наблюдения студентов и преподавателей о ходе работы. Оценка уже готовых работ.
Разделы дневника: «Портрет» (инфо о себе), «Коллектор» (материалы к занятиям), «Рабочие материалы» (выполненные работы), «Достижения» (работы с комментариями и оценкой)		

Таблица 1. Модель оценочного портфолио «Дневник» (Сметанникова Н.Н.)

Важно отметить, что в «Дневнике – отчете» единицами сбора становятся в большей степени проверочные, контрольные работы, тесты, т. к. на этом этапе студент учится адекватной самооценке относительно заложенных в них стандартов. В «Дневнике-достижений» единицами сбора становятся как письменные работы, так и работа с любым изучаемым или создаваемым текстом: доклады, сообщения, самостоятельные аудио- и видеоматериалы, картинки, фотографии и т.д. Каждая единица снабжена листом самооценки выполнения задания или оценочным сертификатом, аргументацией в защиту выбора данной работы. Правило фиксирования в письменном виде учебной деятельности относится ко всем заданиям, а формы фиксации могут быть самыми разными.

К сожалению, нам не удалось обнаружить позиции автора представленной выше модели в изменившихся подходах к оцениванию образовательных достижений и развития профессиональных компетентностей студентов. Остались не понятными как позиции интерпретации результатов достижений студентов, так и возможности интеграции полученных оценок в образовательную практику. На рисунке 3. представлена, разработанная нами модель портфолио магистра педагогики института педагогики, психологии и социологии СФУ, отдельные разделы которой могут использоваться для системы оценивания образовательных достижений и профессионального развития (на схеме они выделены).

Из схемы следует, что анализ своей деятельности и определение своих

будущих планов, реализация амбиций, делается магистром педагогики на основе всего содержания портфолио.

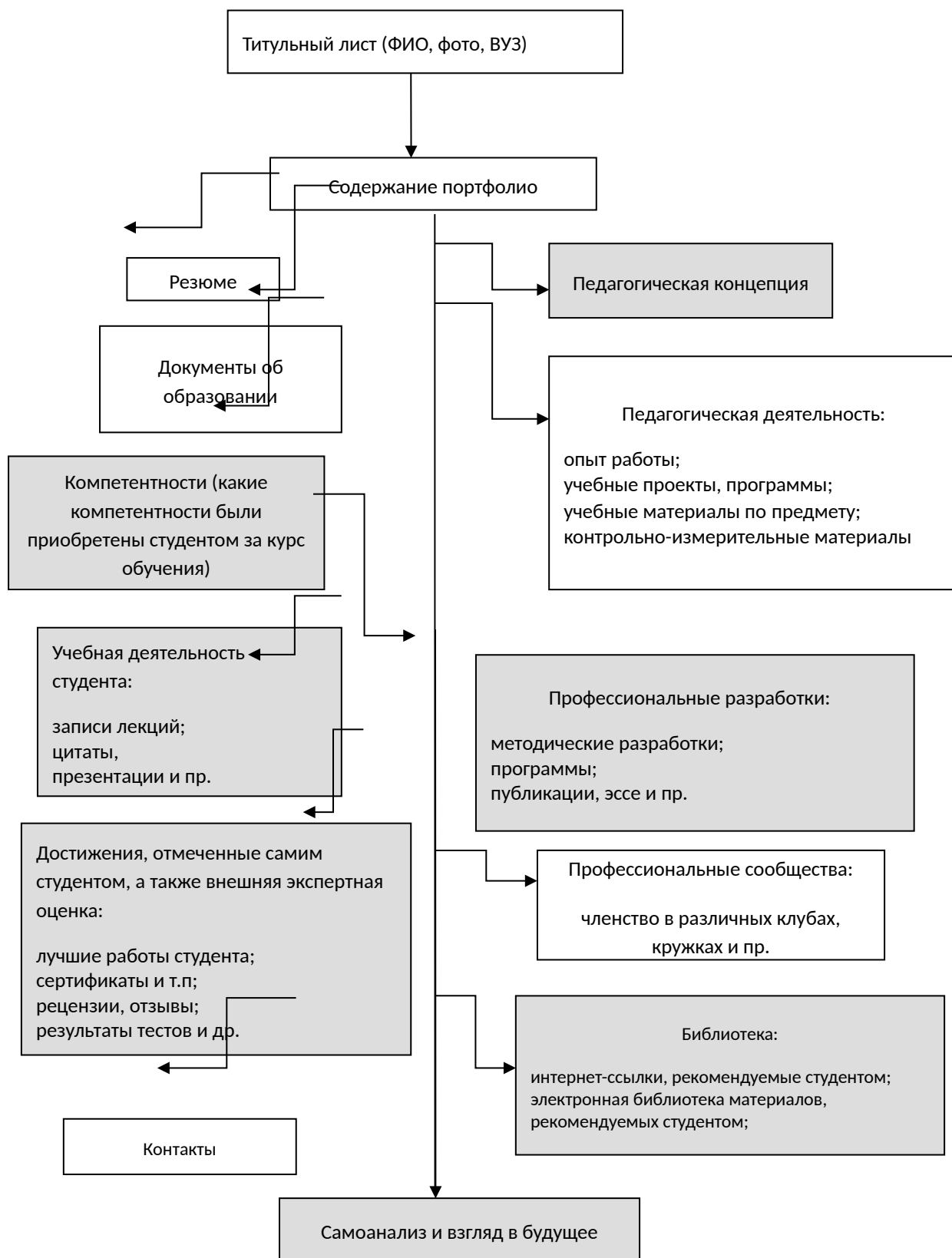


Рис.3. Модель е-портфолио магистра педагогики СФУ для оценивания

образовательных достижений и профессионального развития.

По данной схеме портфолио разделено на две части с позиций оценки – презентационную и деятельностьную. По первой можно оценить квалификационный уровень специалиста (будущими работодателями, администрацией факультета, экспертами и др.), посредством второй - можно определить содержание деятельности и материалов, с которыми педагог работает (преподавателями, аттестационной комиссией и др.). Проектирование портфолио будущим преподавателем – достаточно творческий процесс, в котором допустимы любые включения дополнительной информации, специализированных блоков, тематических отступлений. Каждый из компонентов портфолио может быть сконструирован магистром так, чтобы отразить сущность его будущей профессиональной деятельности. В связи с этим, создание портфолио преподавателем высшей школы не просто отражение профессиональной деятельности, но и ее рефлексия.

Создавая е-портфолио, студент вовлечен в планирование собственных процессов обучения, моделирование индивидуальной образовательной траектории. Необходимость наполнения артефактов в е-портфолио для демонстрации своих достижений мотивирует студентов на качественное выполнение учебной работы, материалы которой могут быть сохранены в цифровом архиве. Эти артефакты могут использоваться как результаты обучения для оценивания двумя способами:

- в формальной системе оценивания;
- в самооценке и рефлексии своих результатов самим студентом.

Студент вовлечены в диалоговые и рефлексивные процессы при разработке портфолио, и это обеспечивает понимание того, что артефакты это результаты обучения. Артефакты приобретают значимость для студентов как свидетельство их собственного развития и понимания процессов этого развития. В то же самое время, преподаватель, оценивая артефакты портфолио и рефлексивные материалы, может оценить: насколько артефакты соответствуют предъявленным требованиям и принципам предметной деятельности. Студенты, получая обратную связь и экспертную оценку их работы от преподавателя, смогут скорректировать свои действия. Кроме того, результаты оценки могут быть использованы для корректировки целей обучения самого студента. На рисунке 4 представлена схема, отражающая процесс рефлексии студента, и развития артефактов е-портфолио студента в ситуации профессиональной деятельности. Рассматривая процессуальную схему развития портфолио, мы включаем в элементы деятельности студента рефлексию через профессионально – педагогическую практику и развитие артефактов портфолио через включение в процесс реальных ситуаций профессиональной деятельности.

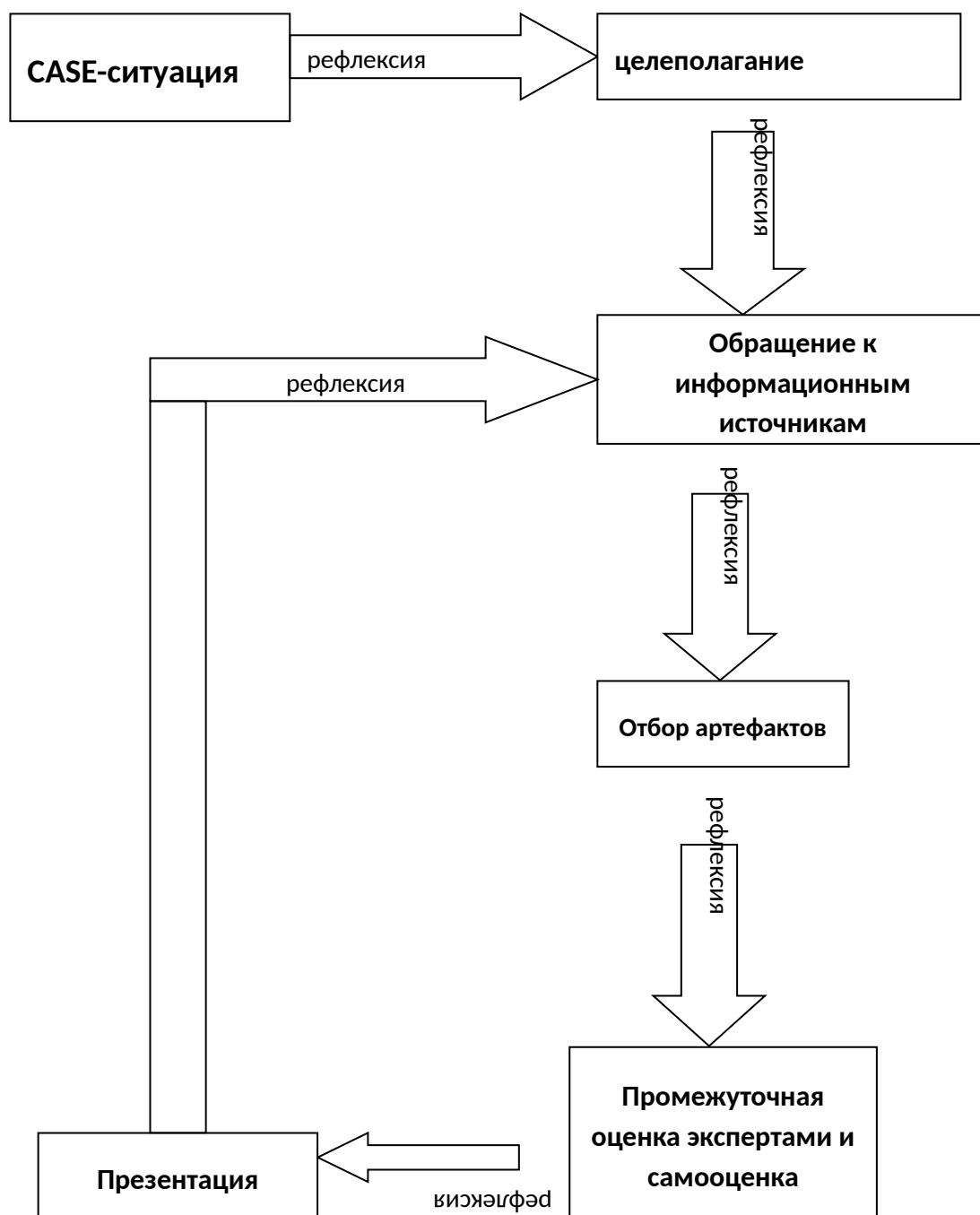


Рис. 4 Схема рефлексии в процессе развития артефактов е-портфолио студента-педагога (Шишканов Д.В.)

Е-портфолио можно рассматривать значимым инструментом в самооценке и создании «историй» собственного обучения.

Равнозначность обоих подходов ведёт к более взвешенной системе оценивания для поддержки осознанного глубокого изучения предметов.

Портфолио становится «оценочным», когда:

- цели оценивания четко определены;
- критерии и методы четко обозначены для понимания того, что положено в портфолио, когда и кем;

- критерии оценивания портфолио в целом или отдельных работ установлены и используются для обсуждения о дальнейшей эффективной работе.

При оценке со стороны преподавателя должны быть сформулированы и предъявлены студентам конкретные критерии оценки материалов портфолио.

К ним можно отнести следующие: критерии к информационной культуре оформления е-портфолио (достоверность данных, актуальность, наглядность оформления результатов с использованием графиков, таблиц, диаграмм, культура цитирования, оформление титульной страницы, структурированность, технологичность); критерии к организационной культуре сбора и оформления материалов (аккуратность и тщательность выполнения, наглядность результатов работы, качество работы с первоисточниками, целостность, тематическая завершенность представленных материалов и др.); критерии к демонстрации прогресса и развития студента (умение выделить в учебном курсе значимые процессы, демонстрация уровня усвоения материала, способность к анализу и оценке учебного и профессионального опыта) критерии сформированности социальных и профессиональных навыков (интеграция теоретических и практических навыков, артефакты, подтверждающие уровень культуры, этические принципы и др.) критерии развития навыков рефлексии.

При выработке критериев для оценивания материалов е-портфолио необходимо придерживаться следующих значимых принципов: Обеспечение полноты оценивания, согласованность всех сторон и участников, заинтересованных в успешных результатах использования портфолио в оценивании, совместная деятельность участников процесса оценивания, мониторинг результатов и динамичность системы оценивания, включенность независимых экспертов в оценивание результатов.

Технология е- портфолио для обучения

Предлагаемая нами модель е-портфолио ориентирована на использование материалов портфолио для развития обучаемого. В англоязычных публикациях данный подход в использовании е-портфолио называется «оценивание для обучения» (Assessment for learning) по сравнению с другим «оценка обучения»(Assessment of learning).

В использовании технологии портфолио в системе «оценивания для обучения», артефакты отбираются студентами для рассказа «истории их обучения». Портфолио поддерживается и развивается в течение семестра или всего срока обучения. Портфолио и артефакты анализируются обучаемыми и используются для обеспечения обратной связи, чтобы улучшить процесс обучения. Оценивание для обучения ориентировано на будущие потребности

обучения. Исследуются изменения в образовательных результатов, случившееся в настоящее время по отношению к предыдущим работам. У технологии е-портфолио есть потенциал, позволяющий повысить студенческую самооценку.

Евангелина Харрис Стефанакис (2002) проводила исследования различных методов оценки образовательных достижений студентов в рамках проекта Massachusetts Zero Network. Данное исследование было направлено на изучение возможности тестового контроля и аутентичного оценивания методом портфолио для разработки комплексной системы оценивания, направленной на объединение формальной и неформальной системы оценивания на занятиях. Цель комплексной системы оценивания – сбор достоверных данных о результатах обучения, значимых как для организаций, проводящих оценку, так и для самого студента. По мнению авторов проекта данная системы оценивания должна помогать студенту учиться, а преподавателю – использовать оптимальные методики обучения, ориентированные на индивидуальные образовательные запросы студента. Авторы проекта Massachusetts Zero Network, считают, что технологии е-портфолио позволяет персонифицировано «показать как студент учится и как преподаватель учит». На рис. представлена схема комплексной системы «оценивания для обучения» в континууме

Гуру технологии е-портфолио в США Хелен Баррет отмечает, что при разработке е-портфолио студенты приобретают уникальные навыки самообучения, которые для конкретного студента становятся образовательным результатом. С. Браун говорит, о том, что разрабатывая е-портфолио студент «начинает понимать, что, зачем и как они изучают, как их знания могут пригодиться им в будущей карьере, развиваются их коммуникативные и организационные навыки».

В таблице 2 представлены различия в подходах использования е-портфолио в системе «оценки обучения» и в системе «оценивания для обучения» по работам Хеллен Баррет (2005). Представлены принципы организации е-портфолио, связанные с различными подходами к системе оценивания.

Метод е-портфолио в традиционной системе оценивания обучения	Метод е-портфолио в системе обучения ориентированной на развитие студента
Цель портфолио предписывается учреждением	Цель портфолио согласовывается с обучаемым
Артефакты диктуются учреждением для описания результатов действий	Артефакты отбираются обучаемым, для описания истории образовательного прогресса
Портфолио завершено к концу	Портфолио развивается в течение

учебного модуля, курса, дисциплины (ограниченность по времени)	всего периода обучения (время неограниченно)
Портфолио и/или артефакты обычно оцениваются на основе количественных данных, собранных для внешней оценки	Портфолио и артефакты развиваются обучаемым и используются для обеспечения обратной связи для улучшения результатов обучения
Портфолио обычно структурируется вокруг результатов, целей или стандартов	Организация портфолио корректируется обучаемым и обсуждается с тьютором, консультантом или преподавателем
Иногда используется для принятия важных решений	Используется для принятия важных решений
Суммарное оценивание – что было изучено за определенный период времени (Прошедшее – Настоящее)	Индивидуальное оценивание – Каковы дефициты в обучении, какие ресурсы нужны в будущем (Настоящее – Будущее)
Требуется внешней мотивации	Побуждает внутреннюю мотивацию – вовлекает обучаемого
Аудитория: внешняя – небольшой выбор	Аудитория: обучаемый, семья, друзья, преподаватели – большой выбор обучаемого

Таблица 2. Принципы организации е-портфолио, связанные с различными подходами к системе оценивания (Х. Баррет 2005)

Согласно утверждению Анны Дэвис (2000) «Оценка для обучения должна быть непрерывной и требует глубокой включенности студента в сбор результатов своих достижений и демонстрацию их сообществу».

Таким образом, студент, работая над материалами е-портфолио, которые в дальнейшем позволят ему продемонстрировать свои достижения, «создает историю своего обучения и развития» в виртуальном пространстве.

Заключение

1. Изменение целеполагания в системе оценивания образовательных результатов, ориентированное на оценку достижений и развитие студентов позволяет использовать е-портфолио как эффективную лонгитюдную технологию аутентичной комплексной системы оценивания образовательных достижений студентов.

2. Е-портфолио является не только технологией оценивания для обучения, но и рефлексивной технологией студенческой самооценки, помогающей студенту исследовать сложные проблемы, решение которых предполагает сотрудничество, личную ответственность, возможность ошибаться и совершенствовать свои результаты.
3. Для эффективной реализации технологии е-портфолио в учебный процесс становится необходимым создание безопасной виртуальной учебной среды, которая позволяет студенту конструировать собственное знание, развивать способности независимого мышления и действия.
4. Технология Е-портфолио включает студента в проектную деятельность, предполагает развитие навыков исследования и планирования, тайм-менеджмента, структурирование и качественное оформление информации, развитие мыследеятельностных процессов и коммуникативных навыков.
5. Система оценивания образовательных достижений студента на основе технологии е-портфолио является достаточно сложной и в настоящее время детально не разработанной как по параметрам и процедурам оценивания, так и возможностям использования в образовательной практике рефлексивных материалов портфолио.
6. Требуется объединенные усилия различных специалистов: для ответа на многие вопросы которые возникают в связи с использованием технологии е-портфолио, безусловно перспективнейшей образовательной технологии 21 века.

Литература

1. Смолянинова О.Г. Использование метода е-портфолио в практике зарубежных вузов, ИНФО, 11, 2009, 111-124
2. Шишканов Д.В. Развитие содержания курса «Технические и аудиовизуальные средства обучения» в вузе на основе компетентностного подхода: Дис... канд.пед.наук. – Красноярск. 2004. 138 с.
3. Barrett, H. (2003) Presentation at First International Conference on the e-Portfolio, Poitiers, France, October 9, 2003. [Retrieved January 21, 2005 from: <http://electronicportfolios.org/portfolios/eifel.pdf>]
4. Barrett, H. (2004a) "Differentiating Electronic Portfolios and Online Assessment Management Systems." *Proceedings of the 2004 Annual Conference of the Society for Information Technology in Teacher Education* [Retrieved January 21, 2005 from: <http://electronicportfolios.org/systems/concerns.html>]
5. Biggs, J. (1999) *Teaching for Quality Learning at University*. Buckingham,

- The Society for Research into Higher Education and Open University Press
6. Brown S. and Knight,P. (1994) *Assessing Learners in Higher Education*. London, Kogan Page
 7. Davies, A. (2000) *Making Classroom Assessment Work*. Merville, BC: Connections Publishing
 8. Mahoney, J. (2002) *Power and Portfolios: Best Practices for High School Classrooms*. Portsmouth: Heinemann
 9. Paulson, F.L., Paulson, P.R.& Meyer, C.A. (1991) "What Makes a Portfolio a Portfolio?" *Educational Leadership*, 10.58:5, pp. 60-63
 11. Paulson, F.L. & Paulson, P. (1994) "Assessing Portfolios Using the Constructivist Paradigm" in Fogarty, R. (ed.)
 12. (1996) *Student Portfolios*. Palatine: IRI Skylight Training & Publishing
 13. Ramsden P. (1999) *Learning to Teach in Higher Education*. London: Routledge
 14. Roberts J. (2006) *Personal development planning, portfolios, assessment and reflective learning*. Oxford Brookes University. Oxford center for Staff and Learning development.
 15. Stefanakis, E. (2002) *Multiple Intelligences and Portfolios*. Portsmouth: Heinemann