

Школьный учитель: готовность к инновациям (по материалам социологических исследований)

Аннотация.

В статье на основе анкетного опроса 2156 учителей выявляются особенности их отношения к внедрению инноваций в образовательный процесс. С этой целью проводится анализ мнений учителей об изменениях, произошедших в состоянии школьного образования в динамике за 20 лет, а также дается характеристика социальных препятствий для проявления учителем творческой активности в его профессиональной деятельности. Особое внимание при изучении барьеров, затрудняющих творческую деятельность учителя, уделяется сравнительному анализу мнений педагогов, преподающих по обычной образовательной программе и тех, кто работает по своей собственной авторской программе.

Ключевые слова: инновации, образовательный процесс, тенденции реформирования образования, причины трудностей в сфере образования, направления совершенствования содержания образования, барьеры творческой активности учителя, отношение участников образовательного процесса к творческой активности учителя, тип программы, используемой учителем в обучении.

Sobkin V.S. Belova O.V.

School Teacher: Preparedness to Innovations (based on sociological investigations)

Abstract: The paper presents peculiarities of teacher's attitude to introduction of innovations in the educational process been identified on the basis of public opinion poll of 2156 teachers. For that purpose an analysis has been made of teacher's opinions on changes happened in school education within the dynamics of the last 20 years. Also, social constraints for application of a teacher's creativity in his professional activity are specified. The special attention during the investigation of such restrictions impending teacher's creativity is paid to a comparative analysis of positions of teachers working with a standard curriculum and those who work with their own authoring curriculum.

Key words: innovations, educational process, trends for education reforming, reasons for challenges in the sphere of education, trends for education improvements, constraints for teacher's creativity, an attitude of educational process participants to a creativity of a teacher, the type of a curriculum applied by a teacher for training.